

CALENDARIO 2017 | 2018



MIMMO PALADINO

MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

CULTURE DEL PATRIMONIO

CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

CALENDARIO 2017_2018

FEBBRAIO - MARZO 2018 PAESAGGI

- 1^a settimana | 2-3 febbraio 2018
- 2^a settimana | 9-10 febbraio 2018
- 3^a settimana | 16-17 febbraio 2018
- 4^a settimana | 23-24 febbraio 2018
- 5^a settimana | 2-3 marzo 2018

MARZO - APRILE 2018 AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO

- 6^a settimana | 9-10 marzo 2018
- 7^a settimana | 16-17 marzo 2018
- 8^a settimana | 23-24 marzo 2018
- 9^a settimana | 6-7 aprile 2018
- 10^a settimana | 13-14 aprile 2018
- 11^a settimana | 20-21 aprile 2018

APRILE - MAGGIO 2018 PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE

- 12^a settimana | 27-28 aprile 2018
- 13^a settimana | 4-5 maggio 2018
- 14^a settimana | 11-12 maggio 2018
- 15^a settimana | 18 maggio 2018

MAGGIO 2018 RICERCHE PER IL PATRIMONIO

- 15^a settimana | 19 maggio 2018
- 16^a settimana | 25-26 maggio 2018
- 17^a settimana | 1 giugno 2018

GIUGNO 2018 SICUREZZA E IDENTITÀ

- 18^a settimana | 11-15 giugno 2018

LUGLIO 2018 RILEVARE E COMUNICARE IL PATRIMONIO

- 19^a settimana | 2-7 luglio 2018

venerdì 2 febbraio

11.00 - 13.30

INAUGURAZIONE MASTER

MODULO PAESAGGI

venerdì 2 febbraio

14.30 - 16.30

IL PAESAGGIO E LA STORIA

Carlo Tosco Politecnico di Torino

16.30 - 19.00

IL PAESAGGIO DELL'ANTROPOLOGIA CULTURALE

Pietro Clemente già Sapienza Università di Roma

sabato 3 febbraio

9.00 - 13.00

GEOLOGIA DEL PAESAGGIO: L'ESEMPIO DI ROMA

Guido Giordano Università Roma Tre

venerdì 9 febbraio

9.00 - 13.00

IL "BEL PAESAGGIO" COME UTOPIA

Claudio Cerreti Università Roma Tre

14.30 - 19.00

**ALCUNE RIFLESSIONI SULLA RICOSTRUZIONE DEL PAESAGGIO ITALIANO
NELLA PREISTORIA E NELLA PROTOSTORIA**

Alessandro Guidi Università Roma Tre

**IL RAPPORTO TRA PAESAGGIO E POPOLAMENTO PRE E PROTOSTORICO:
CASI DI STUDIO DAL VALLO DI DIANO E DALLE ISOLE MINORI DEL TIRRENO**

Federico Nomi Università Roma Tre

sabato 10 febbraio

9.00 - 13.00

IL PIANO PAESAGGISTICO

INTRODUZIONE. IL PAESAGGIO TRA FORMA E NORMA

Anna Laura Palazzo Università Roma Tre

GOVERNO DEL TERRITORIO E PIANO PAESAGGISTICO. IL CASO DEL LAZIO

Daniele Iacovone INU Lazio

OLTRE IL PIANO. POLITICHE E PROGETTI DI PAESAGGIO IN PUGLIA

Angela Barbanente Politecnico di Bari

OLTRE LA TUTELA, LA GESTIONE. IL PAESAGGIO IN PIEMONTE

Angioletta Voghera Politecnico di Torino

venerdì 16 febbraio

9.00 - 11.00

PAESAGGIO RURALE. STRUMENTI PER LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA

Mauro Agnoletti Università di Firenze

11.30 - 13.30

I PAESAGGI AGRARI TRADIZIONALI

Davide Marino Università del Molise

14.00 – 19.00

IL PAESAGGIO RURALE DEL MOLISE TRA PERCEZIONI E TURISMO

Monica Meini Università del Molise

IL PAESAGGIO DELLA PIETRA A SECCO DI PANTELLERIA:

L'ISCRIZIONE AL REGISTRO NAZIONALE DEI PAESAGGI RURALI STORICI (MIPAAF)

Giorgia De Pasquale Università Roma Tre

STRATEGIE DI VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE ECOTURISTICA DEL PAESAGGIO.

IL CASO DELLA VALLE DELL'AMASENO

Sara Carallo Università Roma Tre

sabato 17 febbraio

9.00 – 13.00

IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: ECONOMIA

a cura di **Carlo M. Travaglini** Università Roma Tre

venerdì 23 febbraio

9.00 – 11.30

SAPER LEGGERE IL TERRITORIO. IL CASO DELL'ALTO LAZIO

Giancarlo Cataldi già Università di Firenze

11.30 – 13.00

LA VIA CLODIA. L'INSEGNAMENTO DEL PAESAGGIO ANTICO

Cristina Casadei, Luigi Franciosini Università Roma Tre

14.00 – 18.30

LA VIA CLODIA NELL'AREA EXTRATERRITORIALE DI S. MARIA DI GALERIA

Maura Fadda, Michele Magazzù, Elisabetta Pallottino, Paola Porretta Università Roma Tre

BORGHİ ABBANDONATI DELLA TUSCIA: UNA PROPOSTA DI METODO

PER RICONOSCERE I CARATTERI IDENTITARI DA CONSERVARE E RESTITUIRE

Michele Zampilli Università Roma Tre

sabato 24 febbraio

9.00 – 13.00

LA BIOLOGIA VEGETALE PER I BENI CULTURALI: DALLA CONSERVAZIONE ALLA VALORIZZAZIONE

Giulia Caneva Università Roma Tre

venerdì 2 marzo

9.00 – 13.30

TEMI INTERPRETATIVI DEL PAESAGGIO TIBURTINO

Marina Cogotti MiBACT

TIVOLI TRA PASSATO E FUTURO UN PIANO DI GESTIONE PER IL TERRITORIO CULTURALE

Ruggero Martines Comune di Tivoli

IL PAESAGGIO GEOLOGICO TIBURTINO: RISCHI E RISORSE

Paola Tuccimei Università Roma Tre

LE PREESISTENZE ARCHEOLOGICHE NEL PAESAGGIO URBANO E SUBURBANO DI TIVOLI:

STATUS QUO E PROSPETTIVE DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE

Zaccaria Mari MiBACT

14.00 – 19.00

PAESAGGIO URBANO TIBURTINO

Marco Canciani, Mauro Saccone Università Roma Tre

Antonio Pugliano Università Roma Tre

PAESAGGI GEOCULTURALI

LAPIS TIBURTINUS: ACQUA, VULCANI E FAGLIE

Luigi De Filippis Liceo Scientifico Statale L. Spallanzani, Tivoli

Laura Farroni, Silvia Rinalduzzi Università Roma Tre

IL PERIURBANO: OCCASIONE PER LA PIANIFICAZIONE DI GREEN INFRASTRUCTURE. IL CASO DEL FIUME ANIENE

Rominia D'Ascanio Università Roma Tre

FORMAZIONE E TRASFORMAZIONE DELLA STRUTTURA URBANA DI TIVOLI

Gabriele Ajó, Giulia Brunori, Michele Zampilli Università Roma Tre

sabato 3 marzo

9.00 – 13.00

Tavola rotonda

ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI

Emeri Farinetti Università Roma Tre

Daniele Manacorda Università Roma Tre

Carlo Rosa Istituto Italiano di Paleontologia Umana

Renato Sebastiani Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma

MODULO AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO

venerdì 9 marzo

9.00 – 13.30

SCENARI GIURIDICI DEL PATRIMONIO

Paolo Lazzara Università Roma Tre

14.00 – 16.00

LA RIFORMA DELLE SOPRINTENDENZE C.D. OLISTICHE: STORIA DI UN'IDEA

Giuliano Volpe Università di Foggia, MiBACT

16.30 – 18.30

NUOVE OPPORTUNITÀ E STRATEGIE INCOMPIUTE NELL'ATTUAZIONE DELLA RIFORMA FRANCESCHINI

Pietro Petraroia Cultura Valore, già MiBACT

sabato 10 marzo

9.00 – 11.30

LA REDDITIVITÀ DEL PATRIMONIO CULTURALE – ASPETTI GIURIDICI

Antonio Tarasco MiBACT

11.30 – 13.30

IL RIPARTO DI COMPETENZA IN MATERIA CULTURALE ALLA LUCE DELL'APPLICAZIONE DELL'ART.116 COST. (C.D. REGIONALISMO DIFFERENZIATO)

Cristiano Aliberti Università Roma Tre

venerdì 16 marzo

9.00 – 11.00

I PROCESSI DI DEMATERIALIZZAZIONE DEL BENE CULTURALE

Marta Ferrara libera professionista

11.00 – 13.30

INTELLECTUAL PROPERTY AND CULTURAL PROPERTY: BETWEEN MARKET AND COMMUNITY

Fiona Macmillan Birkbeck University of London

14.30 – 16.30

IL DIRITTO PENALE DEI BENI CULTURALI: CASI DI STUDIO

Paolo Giorgio Ferri MiBACT

17.00 – 19.00

ECONOMIA DELLA CULTURA

Marco Causi Università Roma Tre

sabato 17 marzo

9.00 – 11.30

IL RUOLO DELLA CULTURA NELLO SVILUPPO LOCALE TRA TEORIA E PRATICHE

Pietro Antonio Valentino Sapienza Università di Roma

11.30 – 13.30

MUSEO ARCHEOLOGICO DI CLASSE A RAVENNA

Alessandro Leon CLES

venerdì 23 marzo

9.00 – 10.30

HERITAGE IN FINANCIAL REPORTING:

LA CONTABILIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI NELLA PROSPETTIVA EUROPEA

Fabrizio Mocavini Servizio Studi Dipartimentale della Ragioneria Generale dello Stato

10.30 – 13.30

LA REGOLAMENTAZIONE CONTABILE DEI MUSEI DOTATI DI AUTONOMIA SPECIALE

Fabio Giulio Grandis Università Roma Tre

14.00 – 18.30

tavola rotonda

LA RIFORMA FRANCESCHINI E LA SUA APPLICAZIONE: OPPORTUNITÀ E CRITICITÀ

Gian Pietro Brogiolo già Università di Padova

Lorenzo Casini IMT

Filippo Gambari MiBACT

Carlo Pavolini già Università della Tuscia

sabato 24 marzo

9.20 – 11.30

COMPETENZE, PROFESSIONALITÀ, RELAZIONI NELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

Lucia Marchegiani Università Roma Tre

11.30 – 13.30

L'ESPERIENZA DI ALES PROFILI E COMPETENZE PROFESSIONALI

Giovanni Iannelli ALES

venerdì 6 aprile

9.00 – 10.30

IL FINANZIAMENTO DI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI IN ITALIA: ATTORI E STRUMENTI

Daniele Angelo Previati Università Roma Tre

10.30 – 13.30

IL CROWDFUNDING PER I BENI CULTURALI:

BUONE PRATICHE PER LA STRUTTURAZIONE DI UNA CAMPAGNA DI SUCCESSO

Martina Lodi ASTER

14.00 – 15.00

IL CONTRIBUTO DEL MARKETING ALLA GENERAZIONE DI VALORE DELLA CULTURA

Michela Addis Università Roma Tre

15.00 – 17:00

IL MARKETING AL SERVIZIO DELLA CULTURA: IL CASO DEL MUSEO EGIZIO

Paola Matossi Museo Egizio di Torino

17.15 – 18:30

DEBRIEFING DEL CASO MUSEO EGIZIO

Michela Addis Università Roma Tre

sabato 7 aprile

9.00 – 13.30

**BIBLIOTECHE, ISTITUZIONI STORICHE E LUOGHI DEL PRESENTE:
L'IMMATERIALE E IL DIGITAL HERITAGE**

Madel Crasta MiBACT

LA FOTOGRAFIA DEL BENE CULTURALE NELL'ERA DEL DIGITALE TRA RICERCA E VALORIZZAZIONE

Mirco Modolo MiBACT

venerdì 13 aprile

9.00 – 13.30

Seminario

**PROJECT MANAGEMENT E PARTENARIATO PUBBLICO-PRIVATO
PER LA GESTIONE DEI SITI CULTURALI**

Introduce

Michela Marchiori Università Roma Tre

Intervengono

**L'ESEMPIO DELL'HERCULENAUM CONSERVATION PROJECT: UN'INIZIATIVA PUBBLICOPRIVATA
PER LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEGLI SCAVI DI ERCOLANO**

Maria Paola Guidobaldi Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

**WORLD HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT:
MANAGEMENT RESPONSES FROM THE FIELD**

Jane Thompson ICCROM Consultant, Project Manager del sito Archeologico di Ercolano, Università Bocconi

14.00 – 18.30

Seminario

**IL PROJECT MANAGEMENT COME STRUMENTO ORGANIZZATIVO
PER GOVERNARE LE COMPLESSITÀ**

a cura di

Angelo Caruso Università di Urbino

Michela Marchiori Università Roma Tre

sabato 14 aprile

10.00 – 12.00

**CON LA CULTURA SI MANGIA ECCOME!
SINERGIA STATO IMPRESE E VALORIZZAZIONE PARTECIPATA:
LA MIA ESPERIENZA ALL'ISTITUTO ITALIANO DI PARIGI**

Marina Valensise Istituto Italiano di Cultura di Parigi

venerdì 20 aprile

9.30 – 19.00

sopralluogo

IL PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA E PORTUS

a cura di **Maria Rosaria Barbera** MiBACT

9.30 – 11.30

VISITA A PORTUS

Marina Lo Blundo, Luigi Gambari MiBACT

12.00 – 16.45

VISITA A OSTIA ANTICA (Piazzale delle Corporazioni, Teatro, Decumano, Case decorate)

Saluto del Direttore del Parco **Maria Rosaria Barbera**

Cinzia Morelli MiBACT

17.00 – 18.30

DIBATTITO CONCLUSIVO

Partecipano alle visite e al dibattito conclusivo

Lucina Caravaggi Sapienza Università di Roma

Daniela Esposito Sapienza Università di Roma

Anna Laura Palazzo Università Roma Tre

Antonio Pugliano Università Roma Tre

Carlo M. Travaglini Università Roma Tre

sabato 21 aprile

9.00 – 13.30

Tavola rotonda

**ATTORI, STRUMENTI ED ESPERIENZE DI PARTECIPAZIONE ATTIVA
NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI**

a cura di **Michela Marchiori** Università Roma Tre

Intervengono

Matteo Bagnasco Compagnia San Paolo

Massimiliano Burgi Fondazione Matera Basilicata 2019

Luca Cantelli Mercato Sonato Bologna

Francesca Fei Regione Lazio Direzione Cultura e Politiche Giovanili

Claudio Gnessi Ecomuseo Casilino Roma

Claudia Pecoraro Rhome Sguardi e memorie migranti

Carlo Testini ARCI Nazionale

MODULO PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE

venerdì 27 aprile

9.30 – 11.30

RUOLO E FUNZIONE DEL MUSEO NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

Daniele Jallà ICOM Italia

11.30 – 13.30

LA RIORGANIZZAZIONE DEI MUSEI E IL SISTEMA NAZIONALE MUSEALE

Antonio Lampis MiBACT

14.30 – 19.00

Tavola rotonda

LA NUOVA AUTONOMIA DEI MUSEI NELLA RIFORMA FRANCESCHINI

Lorenzo Casini IMT

Filippo Gambari MiBACT

Carlo Pavolini Università della Tuscia

Pietro Petrarola Cultura Valore, già MiBACT

sabato 28 aprile

9.00 – 1.30

PERCORSI DI MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA

Sveva Di Martino Spazi consonanti

11.30 – 13.30

COME SI COGLIE IL TUTTO?

Andrea Carandini, Daniela Bruno FAI

venerdì 4 maggio

9.00 – 13.30

I PARCHI ARCHEOLOGICI E NATURALISTICI DELLA VAL DI CORNIA

a cura di **Francesco Ghizzani** Parchi Val di Cornia

PASSATO PRESENTE E FUTURO DELLA PARCHI DI VAL CORNIA, OPPORTUNITÀ E CRITICITÀ

Francesco Ghizzani Parchi Val di Cornia

IL BILANCIO SOCIALE DELLA PARCHI

Anna Paterlini Archeostorie

RICERCA VALORIZZAZIONE E GESTIONE PUBBLICO/PRIVATO NEL COMPrensorio

Carolina Megale Archeostorie

14.00 – 19.00

IL FUTURO DELLE COLLEZIONI STORICHE NELLE STRATEGIE DI ALLESTIMENTO MUSEALE

Michele Di Monte MiBACT

Maurizia Cicconi MiBACT

Valeria Sampaolo MiBACT

sabato 5 maggio

9.00 – 11.30

IL MUSEO DELLA CITTÀ

Carlo M. Travaglini Università Roma Tre

Joan Roca Museu d'Historia de Barcelona

11.30 – 13.30

sopralluogo

IL MUSEO DIFFUSO DEL RIONE TESTACCIO A ROMA

Renato Sebastiani MiBACT

Francesca Romana Stabile Università Roma Tre

venerdì 11 maggio

9.00 – 11.00

IL MUSEO DELLA CITTÀ COME LUOGO DI INCONTRO TRA LE DISCIPLINE DEI BENI CULTURALI

Daniele Manacorda Università Roma Tre

11.30 – 13.30

sopralluogo

Museo Naz. Romano Crypta Balbi

Daniele Manacorda Università Roma Tre

14.30 – 19.00

IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI

GESTIRE L'AUTONOMIA: L'ORGANOGRAMMA, IL BILANCIO E I RAPPORTI COL TERRITORIO

Paolo Giulierini MiBACT

PROGETTO MUSEO: IL PIANO PROGRAMMA DI FRUIZIONE DEL MANN.

Andrea Mandara Libero professionista

VALORIZZAZIONE E RICERCA TRA AUDIENCE DEVELOPMENT E CIRCOLAZIONE DEI BENI CULTURALI: IL CASO MANN

Daniela Savy Università di Napoli Federico II

PROGETTARE IL FUTURO E COMUNICARE IL PASSATO, IN UNA PROSPETTIVA DI ACCOUNTABILITY. L'ESPERIENZA DEL MANN

Ludovico Solima Università della Campania

sabato 12 maggio

9.00 – 13.00

MUSEI E TERRITORIO

sopralluogo

MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA

Francesca Spatafora MiBACT

Valentino Nizzo MiBACT

venerdì 18 maggio

9.00 – 11.30

PRATICHE E RICERCHE PER UNA VALORIZZAZIONE SOSTENIBILE: LA VIA DELL'ECOMUSEO

Silvia Cecchini Università Roma Tre

11.30 – 13.30

IL PROCESSO DI COSTRUZIONE DI UNA MOSTRA

Chiara Guerraggio Responsabile Marketing Scuderie del Quirinale

14.30 – 16.30

PIANO STRATEGICO DEL TURISMO 2017/2022:

TURISMO E CULTURA ELEMENTI INSCINDIBILI PER UNA POLITICA DI SVILUPPO DELL'ITALIA

Arcangela Andreoli MiBACT

16.30 – 19.00

IL TURISMO NON È UNA PAROLACCIA SE.... OLTRE UN SECOLO DI MILITANZA DEL TOURING CLUB ITALIANO PER PROMUOVERE PAESAGGIO E PATRIMONIO IN MODO CONSAPEVOLE

Giuseppe Roma Touring Club Italiano

MODULO RICERCHE PER IL PATRIMONIO

sabato 19 maggio

9.00 – 13.00

tavola rotonda

IL NUOVO ALLESTIMENTO DELLA GALLERIA NAZIONALE

Ester Coen Università dell'Aquila

Claudio Gamba Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari

Maurizio Gargano Università Roma Tre

Paolo La Civita Liceo Scientifico Statale G. Peano, Roma

Giovanni Longobardi Università Roma Tre

Franco Rella già IUAV

Orietta Rossi Pinelli già Sapienza Università di Roma

venerdì 25 maggio

9.00 – 13.00/14.30 – 19.00

seminario

METODI DI LETTURA DELL'AUTOGRAFIA DI MICHELANGELO

Antonio Forcellino architetto, restauratore

sabato 26 maggio

9.00 – 13.00

seminario

METODI DI LETTURA DELL'AUTOGRAFIA DI MICHELANGELO

sopralluogo

TOMBA DI GIULIO II

Antonio Forcellino architetto, restauratore

Mario Nanni progettista, artista della luce

venerdì 1 giugno

9.00 – 13.30

tavola rotonda

L'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO COME PATRIMONIO

Ugo Carughi DOCOMOMO Italia

Rosalia Vittorini Università Tor Vergata

Maria Grazia Bellisario già MiBACT

Davide Paterna Open House Roma

15.00 – 19.00

sopralluogo

IL RESTAURO DELL'EXGIL DI MONTESACRO

María Margarita Segarra Lagunes, Barbara Paroli Università Roma Tre

MODULO SICUREZZA E IDENTITÀ

lunedì 11 giugno

09.30 – 13.30

TUTELA E SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE.

IL MiBACT E L'ATTIVITÀ DI PREVENZIONE E RIDUZIONE DEL RISCHIO SISMICO

Alessandra Marino MiBACT

DOPO IL TERREMOTO: RIFLESSIONI E PROPOSTE

DELLA CONFERENZA UNIVERSITARIA ITALIANA DI ARCHITETTURA

Saverio Mecca Università di Firenze

CONOSCENZA E IDENTITÀ DEI TESSUTI URBANI CONSOLIDATI

14.30 – 16.00

IL PLASTICO DEL CENTRO STORICO DI AMATRICE

Marco Travaglini, Alessandro Viscogliosi Sapienza Università di Roma

16.00 – 17.00

IL QUARTIERE ALESSANDRINO E IL FORO ROMANO. IL MODELLO LIGNEO DEL MUSEO DI ROMA

Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Francesca Geremia,

Elisabetta Pallottino, Paola Porretta Università Roma Tre

I PORTALI WEBGIS DI ROMA MODERNA

17.15 – 18.00

DESCRIPTIO ROMAE: UN WEBGIS PER LA CONOSCENZA DEL CENTRO STORICO DI ROMA

Paolo Micalizzi Università Roma Tre

18.00 – 18.45

ROMA NEL XVII SECOLO. IL PORTALE WEBGIS IDEATO DAL CROMA

Carlo M. Travaglini Università Roma Tre

martedì 12 giugno

sopralluogo

L'AQUILA: LO STATO DELLA RICOSTRUZIONE DEL CENTRO STORICO

Alessandra Vittorini MiBACT

mercoledì 13 giugno

RISCHI TERRITORIALI E URBANI

9.30 – 11.30

**ELEMENTI DI MECCANICA DELLE MURATURE E DI ARCHI E VOLTE:
DAL RILIEVO CRITICO ALL'ANALISI STRUTTURALE**

Giovanni Cangì libero professionista

14.30 – 19.00

PREVENZIONE E RICOSTRUZIONI

**IL NESSO PROGETTUALE TRA LETTURA STRATIGRAFICA DELLA COSTRUZIONE
E DEL SUO DISSESTO NEL TEMPO, RESTAURO E PREVENZIONE SISMICA**

Francesco Doglioni già IUAV

**FILOSOFIA DELLA CONSERVAZIONE E PRASSI DELLA SICUREZZA SISMICA
NEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO**

Carlo Baggio Università Roma Tre

Silvia Santini Università Roma Tre

giovedì 14 giugno

sopralluogo

**CENTRI STORICI DELLE MARCHE: IL PATRIMONIO CULTURALE DANNEGGIATO
DAGLI ULTIMI EVENTI SISMICI (VISSO, CASTELSANTANGELO SUL NERA, VALLINFANTE)**

Carlo Birrozzi MiBACT

venerdì 15 giugno

9.30 – 13.30

SICUREZZA E PREVENZIONE NEI MUSEI

Tiziana Maffei, Alberta Campitelli ICOM

14.30 – 19.00

FORMAZIONE, GESTIONE, PLACE BRANDING

**STORIA DEL PAESAGGIO E PATRIMONIO CULTURALE:
L'ESPERIENZA DELLA SUMMER SCHOOL EMILIO SERENI**

Rossano Pazzagli Università del Molise

**LE MAPPE DI COMUNITÀ E L'ARCHEOLOGIA PUBBLICA. PERCORSI DI PARTECIPAZIONE PER LA
COSTRUZIONE DI UNA MEMORIA MATERIALE E IMMATERIALE DELLE COMUNITÀ NEL TEMPO**

Chiara Molducci Università di Firenze

**S.STEFANO DI SESSANIO, UN PROGETTO CULTURALE DI TUTELA CHE PUÒ DIVENTARE UN
MODELLO ECONOMICO REPLICABILE PER IL SOGGETTO PROPONENTE E UN INTERVENTO DI
ECONOMIA SOCIALE PER IL TERRITORIO**

Daniele Kihlgren Impresa Sextantio

sabato 16 giugno

10.30 – 13.00

PROGETTI PER IL PATRIMONIO

Francesco Cellini Università Roma Tre

MODULO RILEVARE E COMUNICARE IL PATRIMONIO

lunedì 2 luglio

10.30 – 13.30

STRATEGIE DI COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI: IL PROGETTO SITAR

Giorgia Leoni, Stefania Picciola MiBACT

14.30 – 19.00

DAL RILIEVO ALLA COMUNICAZIONE

Marco Canciani, Giovanna Spadafora, Mauro Saccone Università Roma Tre

Maura Medri Università Roma Tre

Valeria Di Cola Università Roma Tre

martedì 3 luglio

9.00 – 13.00

COMUNICAZIONE PER LA VALORIZZAZIONE

sopralluogo

LE DOMUS DI PALAZZO VALENTINI

Paola Baldassarri Direttore e Responsabile Scientifico degli scavi e dei beni archeologici

11.30

Cinema Augustus

Paco Lanciano “Mizar per la divulgazione scientifica” S.r.l.

14.30 – 19.00

COMUNICAZIONE COME CONDIVISIONE DEL DATO SCIENTIFICO

IL PATRIMONIO CULTURALE DELL'EMILIA ROMAGNA, DALLA TUTELA AL TURISMO

Sabina Magrini MiBACT

VALORIZZARE RICERCHE, SVILUPPARE COMPETENZE, SOSTENERE IDEE.

RUOLO E FUNZIONE DI UN ISTITUTO DI RICERCA DEL CNR

Daniele Malfitana IBAMCNR

mercoledì 4 luglio

9.30 – 13.00

IL CASO DI FARAGOLA TRA RICERCA E COMUNICAZIONE

Giuliano Volpe Università di Foggia

Giuliano De Felice Università di Foggia

Maria Turchiano Università di Foggia

Luigi Franciosini, Paola Porretta Università Roma Tre

14.30 – 19.00

RICOSTRUIRE PER COMUNICARE

DALLO SCAVO ALLA RICOSTRUZIONE: LA STORIA DI UN EDIFICIO TERMALE DI OSTIA ANTICA

Maura Medri Università Roma Tre

RICOSTRUIRE, COMUNICARE, RACCONTARE.

QUANDO L'ARCHEOLOGIA INCONTRA LE TECNOLOGIE

Giuliano De Felice Università di Foggia

SCAVARE STORIE. IL RACCONTO STORICOARCHEOLOGICO ATTRAVERSO I LIBRI PER BAMBINI

Giovanna Baldassarre Archeokids

giovedì 5 luglio

9.30 – 13.00

**IL PARCO ARCHEOLOGICO E MUSEO ALL'APERTO DELLA TERRAMARA DI MONTALE:
VALORIZZAZIONE E GESTIONE DI UN PATRIMONIO CULTURALE**

Andrea Cardarelli Sapienza Università di Roma

Cristiana Zanasi Parco Archeologico di Montale

DALLA CONOSCENZA ALLA VALORIZZAZIONE, E OLTRE.

IL CASO DI NORA (CAGLIARI) COME MODELLO DI PERCORSO DI STUDIO E DIVULGAZIONE

Jacopo Bonetto Università di Padova

14.30 – 19.00

IL GALATA MUSEO DEL MARE A GENOVA: LE SFIDE DELLA MUSEOLOGIA NEL XXI SECOLO

Nicola Buonasorte, Valeria Magliano Mu.Ma | Musei del Mare e delle Migrazioni

LAVORARE CON IL PATRIMONIO CULTURALE

MUSEI, COMUNICAZIONE E INNOVAZIONE:

"NUOVE" PROFESSIONI PER GLI STORICI DELL'ARTE

Nicolette Mandarano storica dell'arte

L'ARCHEOLOGO 4.0: OPPORTUNITÀ DI UNA PROFESSIONE

Carolina Megale archeologa

**COORDINATE MINIME PER UNA (IMPERFETTA) "MAPPA"
DELLA PROFESSIONE ARCHIVISTICA**

Angelo Restaino archivista

venerdì 6 luglio

9.30 – 13.30

COMUNICAZIONE WEB E SOCIAL MEDIA

MUSEUMBLOG: USARE IL BLOG PER COMUNICARE I MUSEI

Marina Lo Blundo MiBACT

THE SALINAS ConnAction:

DAL MUSEO CHIUSO LA SFIDA PER UNA NUOVA ACCESSIBILITÀ CULTURALE

Sandro Garrubbo Museo Salinas di Palermo

I PAPIRI ACCESSIBILI A TUTTI – THE TURIN PAPYRUS ONLINE PLATFORM

Susanne Toepfer Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino

STRATEGIE DIGITALI PER UN PUBBLICO REALE.

LA COMUNICAZIONE SMATERIALIZZATA DELLA PINACOTECA DI BRERA

Marco Toscano Pinacoteca di Brera

14.30 – 19.00

tavola rotonda

ARCHEOLOGIA, ARCHITETTURA, ARTE E PAESAGGIO:

LA BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE DI SIPONTO (FG)

Edoardo Tresoldi scultore e artista

Daniele Manacorda Università Roma Tre

Elisabetta Pallottino Università Roma Tre

Francesco Longobardi MiBACT

sabato 7 luglio 2018

10.00 – 13.00

CONCLUSIONE MASTER

INCONTRO CON I DOCENTI A CONSUNTIVO DEL MASTER E DISCUSSIONE SU STAGE

Hanno promosso l'organizzazione degli incontri:

modulo Paesaggi

Paola Porretta, Jacopo Benedetti, Sara Carallo, Giorgia de Pasquale, Michele Magazzù, Federico Nomi, Silvia Rinalduzzi;

modulo Amministrare e gestire il patrimonio

Mihaela Ilie, Mirco Modolo;

modulo Patrimonio e turismo culturale

Mirco Modolo;

modulo Ricerche per il patrimonio

Sara D'Abate, Alessio Agresta, Valeria Lollobattista;

modulo Sicurezza e identità

Giulia Brunori, Gabriele Ajó;

modulo Rilevare e comunicare il patrimonio

Valeria Di Cola, Giulia Facchin, Mauro Saccone.

Progetto grafico di Alessio Agresta.

Si ringrazia il maestro Mimmo Paladino per aver concesso la riproduzione del suo disegno, tratto da *I Vangeli della Domenica*, Letture di Sergio Quinzio, 52 tavole di Mimmo Paladino, Edizioni Il Mattino, Napoli 1993.

Per informazioni e contatti

Eugenia Scrocca e Maria Pia Bressi _ +39 06 57332949 _ culturedelpatrimonio@uniroma3.it

www.culturedelpatrimonio.it

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI ECONOMIA AZIENDALE

