

## **CURRICULUM VITAE - Marina Lo Blundo**

### **PRECEDENTE OCCUPAZIONE**

- Assistente alla Vigilanza presso Museo Archeologico Nazionale di Firenze (MiBACT)

### **ATTUALE OCCUPAZIONE**

- Funzionario Archeologo presso Parco Archeologico di Ostia antica
  - Responsabile area archeologica dei Porti di Claudio e di Traiano
  - Responsabile Archivio Fotografico di Ostia antica
  - Responsabile Comunicazione Social Parco Archeologico di Ostia antica

### **ISTRUZIONE**

2014	Dottorato di Ricerca in Storia e conservazione dell'oggetto d'Arte e d'Architettura conseguito presso l'Università degli Studi di Roma Tre. Progetto di ricerca: <i>Da Sentinum a Sassoferrato. Vita e morte di un'area sacra</i> , Tutor Prof. Daniele Manacorda
2011	Specializzazione in Archeologia Classica conseguita presso l'Università degli Studi di Genova con la tesi in Metodologia della Ricerca archeologica: <i>L'area centrale di Sentinum: analisi delle stratigrafie relative all'abbandono del sito. Campagne di scavo 2005-2008</i> , Relatore Prof.ssa Maura Medri. Votazione: 60/60 e lode, e dignità di stampa.
2006	Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (laurea quadriennale, Vecchio Ordinamento), con la tesi in Metodologia della Ricerca Archeologica: <i>Villa romana di Sanremo (IM): la fase di riutilizzo postclassico</i> , relatore Prof.ssa Maura Medri, correlatore Prof.ssa Bianca Maria Giannattasio. Votazione: 110/110 e lode
2000	Diploma di <u>maturità classica</u> conseguito presso il Liceo Classico Statale "E. De Amicis" di Imperia. Votazione 98/100.

Dal 2015, culture della Materia per la cattedra di Metodologie della ricerca archeologica, presso l'Università di Roma Tre

### **CONOSCENZE TEORICO-PRATICHE ED INFORMATICHE**

- scavo archeologico
- tecniche di rilievo diretto
- conoscenza di base dei principali programmi per elaborazioni grafiche della documentazione (Autocad 2004, Photoshop CS2)
- pacchetto Office 2007/2010
- internet; web 2.0 e blogging; social media content curation (facebook, twitter, instagram, pinterest, telegram); SEO.

### **CONOSCENZA LINGUE STRANIERE**

- francese: buona conoscenza del francese orale e scritto
- inglese: scolastico

### **ESPERIENZE FORMATIVE SUL CAMPO: scavi archeologici**

ANNI 2012-2013: Ostia Antica, Santuario di Bona Dea: responsabile area di scavo. Università di Roma Tre, Cattedra di Archeologia dell'Architettura (Prof.ssa M. Medri).

ANNI 2005-2009: *Sentinum* (Sassoferrato, AN): responsabile area di scavo. Università di Genova, Cattedra di Metodologia della ricerca archeologica (Prof.ssa M. Medri).

- ANNI 2004-2005: Ville romane di Foce e di Bussana a Sanremo (IM): scavo archeologico e documentazione grafica. Università di Genova, Cattedra di Metodologia della ricerca archeologica (Prof.ssa M. Medri).
- ANNO 2003: Territori comunali di Riva Ligure e Castellaro (IM): ricognizione archeologica. Università di Genova, Cattedra di Etruscologia (Prof. M. Rendeli).
- ANNI 2002-2004: *Sentinum* (Sassoferrato, AN): scavo archeologico e documentazione grafica. Università di Genova, Cattedra di Metodologia della ricerca archeologica (Prof.ssa M. Medri).

### **ESPERIENZE FORMATIVE: corsi di formazione**

- ANNO 2018: Corso SNA (Scuola Nazionale dell'Amministrazione): "Social media per la Pubblica Amministrazione"
- ANNO 2010: XXIV Seminario residenziale "Fonti cartografiche tra medioevo ed età moderna", Fondazione Centro Studi sul Tardo Medioevo, San Miniato (PI), 6-9 settembre 2010: borsa di studio finalizzata alla partecipazione alle lezioni e all'intervento con la relazione: *Dalla cartografia storica all'archeologia del paesaggio e alla storia della cultura materiale. Un caso di studio: la rappresentazione del pozzo a bilanciere nella cartografia toscana e ligure tra Sei e Settecento.*
- ANNO 2009: CORSI SIMA (SCUOLA INTERDI-SCIPLINARE DELLE METODOLOGIE ARCHEOLOGICHE - Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera, IM): borsa di studio finalizzata alla partecipazione ai seguenti corsi:  
 Criteri pratici dell'archeologia "globale": uomo, cultura e territorio (Coord. Prof. T. Mannoni)  
 Metodi e pratica della cultura materiale: produzione e consumo dei manufatti (Coord. Prof. E. Giannichedda)  
 La ceramica e i materiali di età romana (Coord. Dott.ssa D. Gandolfi).
- ANNO 2005: Corso di formazione dal titolo "Elementi di catalogazione e approfondimenti del libro antico e di pregio"
- ANNO 2005: Tirocinio di apprendimento delle nozioni fondamentali di catalogazione del libro antico a stampa e registrazione di dati catalografici di edizioni del XIX secolo, mediante l'utilizzo del software Aleph 500, presso la Biblioteca Civica Berio del Comune di Genova

### **ATTIVITÀ PROFESSIONALI: scavo archeologico**

- ANNO 2009: *Costa Balenae* (Riva Ligure, IM): scavo archeologico. Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria.
- ANNO 2007: Battistero Monumentale di Albenga (SV): scavo archeologico. Istituto Internazionale di Studi liguri (Dott.ssa D. Gandolfi) e Opificio delle Pietre Dure di Firenze (Prof. G. Raddi).
- ANNI 2007-2009: *Albintimilium*, area delle Mura Settentrionali (Ventimiglia, IM): scavo archeologico; responsabile di saggio e della documentazione grafica. Istituto Internazionale di Studi Liguri (Dott.ssa D. Gandolfi, Prof. C. Varaldo).
- ANNI 2006-2009: Diano Marina (IM), area presso la Chiesa dei SS. Nazario e Celso: scavo archeologico; responsabile della documentazione grafica. Istituto Internazionale di Studi Liguri (Dott.ssa D. Gandolfi).
- ANNO 2006: Albenga (SV), chiesa di San Teodoro: scavo archeologico d'emergenza. Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria.
- ANNO 2005: Sanremo, area presso il Forte di Santa Tecla: scavo archeologico d'emergenza. Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria.
- ANNO 2004: Illegio di Tolmezzo (UD): scavo archeologico. Dir. Dott.ssa A. Cagnana.

### **ATTIVITÀ PROFESSIONALI: settore musei**

- DALL'ANNO 2018: Parco archeologico di Ostia antica: Funzionario archeologo; da dicembre 2018 responsabile dell'Archivio Fotografico; da ottobre 2018 a dicembre 2019 responsabile dell'Ufficio Comunicazione (contenuti social e sito web); da maggio 2019 responsabile dell'Area archeologica dei Porti di Claudio e di Traiano.
- ANNI 2010-2017: Museo Archeologico Nazionale di Firenze: Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico in seguito a concorso pubblico per esami bandito in data 14 luglio 2008. Mansioni di coordinamento del personale di vigilanza, collaborazione ai Servizi Educativi della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, con svolgimento di attività didattiche per le classi di scuole di ogni ordine e grado e di visite guidate per adulti; collaborazione all'Ufficio Comunicazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana come museumblogger e social media manager per il blog della Soprintendenza <https://archeotoscana.wordpress.com/> (a seguire <https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/>) e per i profili Facebook Museo Archeologico Nazionale Firenze, twitter @MAF\_Firenze
- ANNI 2007-2009: Museo Civico Archeologico di Diano Marina (IM): conduzione museo nei mesi estivi.
- ANNI 2006-2007: Museo Civico Archeologico "Ghirolamo Rossi" di Ventimiglia (IM): conduzione Museo, attività laboratori didattici e allestimento nuove sale.

### **ATTIVITÀ PROFESSIONALI: varie**

- ANNO 2010 (gennaio-aprile): Servizio Civile Nazionale nell'ambito del progetto "Cura, promozione e valorizzazione del Patrimonio Culturale e del sistema museale" presso il comune di San Miniato (PI) con le mansioni di aiutobibliotecario presso la Biblioteca comunale e supporto all'Archivio Storico e di Deposito del Comune di San Miniato.
- ANNO 2007: animatore scientifico nell'ambito dell'evento "Sotto la superficie" in occasione del Festival della Scienza 2007, Genova.
- ANNO 2004: Contratto per 150 ore svolte presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova come aiutobibliotecario nelle biblioteche del DARFICLET (dipartimento di archeologia e filologia classica e sue tradizioni "Francesco Della Corte").

### **Convegni e conferenze**

- Anno 2020: Lezione all'interno dell'insegnamento di Metodologie della Ricerca archeologica Università di Roma Tre dal titolo "Archeologi nella rete: comunicare l'archeologia nel web e sui social", 6 marzo 2020
- Anno 2019: Intervento dal titolo "Aprite quell'Armadio! Il fondo Calza nell'Archivio fotografico di Ostia antica" alla giornata di Studi "Dalla Russia per amore. Giornata in ricordo di Raissa Calza", Parco archeologico di Ostia antica, 26 novembre 2019
- ANNO 2019: Intervento "A proposito di blog: raccontare, condividere, comunicare la nostra attività" ospite di Fondazione Mondo Digitale - She Means Business - Binario F Roma - 28 febbraio 2019
- ANNO 2018: Intervento dal titolo "La comunicazione social istituzionale nei Luoghi dell'Archeologia: blog e social network per raccontare i musei e i parchi archeologici" al convegno "Raccontare l'archeologia: esperienze di comunicazione in Italia e all'estero" a cura di Associazione Nazionale Archeologi alla BMTA Paestum, 18 novembre 2018

- ANNO 2018: Conferenza: A D'eredità, A. Falcone, M. Lo Blundo, *Archeosocial. Comunicare l'archeologia ai tempi dei social media*, Ciclo di conferenze "Vediamoci a Ostia antica" Parco archeologico di Ostia antica
- ANNO 2018: Lectio Magistralis *Musei e web 2.0: usare il blog per comunicare i musei* al Master di II Livello Culture del Patrimonio, Università RomaTre, 6 luglio 2018
- ANNO 2018: Intervento "Tu che m'hai preso il cuor. Promuovere l'archeologia su instagram" al workshop "Archeosocial: il potere delle immagini. L'archeologia tra meme e visual storytelling", all'interno di TourismA 2018, 16 febbraio 2018
- ANNO 2017: Intervento "Il museo è un luogo social(e)! Comunicare i musei nel web 2.0 e nei social media" al workshop "I social media per la cultura: istruzioni per l'uso", svoltosi presso la Gipsoteca di Arte Antica dell'Università di Pisa il 1 dicembre 2017
- ANNO 2017: Lezione/conferenza "Si fa presto a parlare di arte romana" presso l'Associazione Amici dei Musei di Prato, Prato, 25 marzo 2017
- ANNO 2016: Intervento "I blog: come ti posto l'archeologia" al workshop Archeosocial all'interno di TourismA 2016, febbraio 2016
- ANNO 2015: poster "Sentinum (Sassoferrato, AN): archeologia della distruzione nell'area sacra" al convegno *Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis*, Convegno di Colle di Val d'Elsa - San Gimignano - Poggibonsi, 27-29 novembre 2015
- ANNO 2015: Lezione/laboratorio di 8 ore presso l'Istituto Mecenate di Pescara, nell'ambito del Percorso integrato di 2° livello per Esperto in Management dei Beni Archeologici (Progetto VALO.RE. Abruzzo), sul tema "Applicazione di nuovi strumenti comunicativi": blog e social media per la comunicazione dei musei e dell'archeologia, Pescara 2 luglio 2015
- ANNO 2014: Lectio magistralis: "Il blog come strumento per comunicare l'archeologia" nell'ambito del corso di Metodologia della ricerca archeologica, Università di Pisa, Pisa, 28 novembre 2014
- ANNO 2014: Intervento al *Social Media Heritage Forum* alla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum 2014, Paestum 31 ottobre 2014
- ANNO 2014: Intervento dal titolo "La didattica museale al tempo dei social network" alla Giornata di presentazione dell'Offerta Didattica "La Palestra dei Saperi", Firenze, 1 ottobre 2014
- ANNO 2014: Barcamp Musei e social network ad Archeofoss 2014, Verona, 19 giugno 2014
- ANNO 2014: Intervento "Da archeoblogger a museumblogger: fare esperienza per creare una professionalità" a Opening the Past 2014 - Immersive Archaeology, Pisa, 23 maggio 2014
- ANNO 2013: Intervento al *I Incontro degli archeoblogger* alla BMTA 2013, Paestum, 17 novembre 2013
- ANNO 2012: Intervento al 3° Seminario di Archeologia Virtuale, Roma, 20.06.2012, dal titolo "Archeologia e blogosfera"
- ANNO 2012: Blogger/social media manager al Primo Congresso di Archeologia Pubblica in Italia, Firenze, 29/30 ottobre 2012
- ANNO 2009: Conferenza all'interno del Ciclo di Incontri "Liguri e Liguria antica", organizzato dal Museo Civico di Dianio Marina (IM), dal titolo "Archeologia del nostro paesaggio: i pozzi a cicogna nel Ponente Ligure"
- ANNO 2007: Intervento alla "Giornata dei Ricercatori" dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera, 3.11.2007, dal titolo "Il progetto 'Comunicare l'archeologia'"

### **Publicazioni**

- ANNO 2020: P. Germoni, M. Lo Blundo, B. Roggio, *L'archivio del Parco archeologico di Ostia antica: una fonte fondamentale per lo studio del restauro della città*

- antica*, in *Forma Urbis*, XXV-1, *Ostia antica. Storia e archeologia alle porte di Roma*, Gennaio-Marzo 2020, pp. 10-13
- ANNO 2019: G. Caldarola, A. D'Eredità, A. Falcone, M. Lo Blundo, M. Mancini, *Communicating archaeology in a social world. How communicate archaeology through social media, blog, website. Best practice* in E. Proietti (ed.) *Developing Effective Communication Skills in Archaeology*, Hershe (Pennsylvania), 2019
- ANNO 2018: *Come ti posto l'archeologia: il blog nella comunicazione archeologica*, in A. D'Eredità, A. Falcone, a cura di, *Archeosocial. L'archeologia riscrive il web: esperienze, strategie e buone pratiche (TourismA, 17 febbraio 2017)*, Rende 2018, pp. 85-103
- ANNO 2017: SENTINUM II. *L'area sacra*, Roma 2017
- ANNO 2017: *Sentinum (Sassoferrato, AN): archeologia della distruzione nell'area sacra*, in P. Giroldini, a cura di, *"Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis, Atti del Convegno di Colle di Val d'Elsa - San Gimignano - Poggibonsi, 27-29 novembre 2015"*, pp.446-448, Firenze 2017
- ANNO 2017: M. Medri, S. Falzone, M. Lo Blundo, S. Calvigioni, *Le fasi costruttive del santuario di Bona Dea (V, X, 2). Relazione sulle indagini svolte negli anni 2012-2013*, Folder Fasti online, 375, <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2017-375.pdf>
- ANNO 2016: M. Lo Blundo, A.M. Marras, *Archeologia in 140 caratteri: l'esperienza su Twitter di due musei archeologici nazionali*, in P. Basso, A. Caravale, P. Grossi, a cura di, *Archeofoss. Free, Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica (atti del IX Workshop, Verona, 19-20 giugno 2014)*, *Archeologia e Calcolatori* Supplemento 8, 2016, pp. 217-222
- ANNO 2015: Schedatura statuette bronzee di età romana per *Piccoli grandi bronzi. Capolavori greci, etruschi e romani*, catalogo mostra a cura di B. Arbeid, M. Iozzo, Firenze 2015
- ANNO 2015: *A tu per tu con la Chimera*, in C. Dal Maso, F. Ripanti, *Archeostorie*, Milano, pp. 211-218
- ANNO 2014: *Da archeoblogger a museumblogger: fare esperienza per creare una professionalità*, in *Opening the Past 2014, Immersive archaeology (MapPapers 1-IV)*, pp. 13-17
- ANNO 2013: schedatura materiali anforacei e architettonici per *In sua dignitate - Reperti confiscati, memorie restituite*, catalogo mostra a cura di M.A. Turchetti, G. Paolucci, Pienza 2013
- ANNO 2013: *Archeologia e blogosfera*, in S. Gianolio, a cura di, *III Seminario di Archeologia Virtuale - Comunicare in digitale (Atti del Convegno, Roma 20.06. 2012)*, pp. 10-30
- ANNO 2013: *Archeologia e blogosfera. L'attività dei blog di archeologia in Italia*, in "Archeomatica" anno IV, n. 1, pp. 12-16
- ANNO 2011: *Attingere l'acqua dai pozzi nel Golfo Dianese: la noria*, in "Communitas Diani", XXXIV, 2011, pp. 65-70
- ANNO 2009-2010: Lo Blundo M., Pettirossi V., *Bibliografia sistematica della ceramica romana*, in "Rivista di Studi Liguri", LXXIV
- ANNO 2009: *Pozzi a cicogna nel golfo dianese*, in "Communitas Diani", XXXII 2009, pp. 72-79.
- ANNO 2009: *Recensione a: I Liguri e la Liguria antica*, di Bianca Maria Giannattasio, in "Ligures" 7, 2009, pp. 182-185.
- ANNO 2007: *Il pozzo a cicogna in Liguria: archeologia e indagine sul territorio*, in "Ligures" 5, 2007, pp. 5-22.
- ANNO 2006-2007: Lo Blundo M., Ramella A., *Bibliografia sistematica della ceramica romana*, in "Rivista di Studi Liguri", LXXII-LXXIII 2006-2007, pp. 339-428.
- ANNO 2006: *La casa e i campi, prima dello scavo e Il pozzo a cicogna*, in *La villa romana della Foce. Sanremo (Imperia)*, a cura di M. Medri, Sanremo 2006, pp. 28-31.

## **Presentazioni online**

DALL'ANNO 2016: Presentazioni su <https://www.slideshare.net/MarinaBlundo>

ANNO 2008: *I frontoni del Partenone. Iconografia e interpretazione*,  
<http://www.archeologiametodologie.com/tesi/seminari.htm>

## **Collaborazioni e attività online:**

DALL'ANNO 2018: Gestione comunicazione social del Parco archeologico di Ostia antica

ANNI 2016-2017: Gestione del blog del Museo Archeologico Nazionale di Firenze <https://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com/> e responsabilità della comunicazione social (facebook, twitter, instagram)

ANNI 2013-2015: Gestione del blog della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana <https://archeotoscana.wordpress.com/> e dei suoi account social facebook, twitter e pinterest

ANNI 2012-2015: Gestione del blog del Museo Archeologico Nazionale di Venezia <http://museoarcheologicovenetia.wordpress.com/> e del suo account twitter @museoarcheovene

ANNI 2011-2012: Collaborazione al blog di promozione di attività culturali <http://indirizzivisuali.wordpress.com>

DALL'ANNO 2008: Gestione del blog <https://generazionediarcheologi.com/>

ANNI 2007-2011: Collaborazione al progetto "Comunicare l'Archeologia" (Gruppo Ricerche - Istituto Internazionale di Studi Liguri, Genova); responsabilità, gestione e pubblicazione dei contenuti del blog <http://megablog.it/comunicarelarcheologia> (non più attivo).

ANNI 2006-2011: Collaborazione al blog di informazione archeologica <http://archeoblog.net> (<http://archeoblog.net/author/marina-lo-blundo/>)

## **INTERESSI DI RICERCA**

- Comunicazione dell'archeologia nel web 2.0, in particolare per quanto attiene i blog di archeologia e i blog museali. Comunicazione dell'archeologia e dei musei sui social network: studio dello stato dell'arte, best practices. I risultati sono pubblicati periodicamente sul blog <https://generazionediarcheologi.com/> e sono oggetto di interventi a workshop e convegni.
- Archeologia della distruzione, ovvero le pratiche della spoliazione in età medievale e moderna delle città romane abbandonate, a partire dal caso di studio di *Sentinum* (Sassoferrato, AN).
- Storia della fotografia di archeologia con particolare riferimento all'Archivio Fotografico di Ostia antica.