

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso	Master internazionale di II livello
Titolo del corso	<i>CULTURE DEL PATRIMONIO Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione (120 CFU)</i>
Il corso è	Istituzione
Denominazione nell'a.a. precedente	
Dipartimento proponente	Dipartimento di Architettura
Corso interdipartimentale	Dipartimento di Architettura Dipartimento di Studi Aziendali
Corso in collaborazione con enti privati e/o pubblici	<p>Convenzioni con</p> <ul style="list-style-type: none"> • MIBACT • Sovrintendenza ai beni culturali – Roma Capitale • FAI • ICOM • CNR • ENEA • Coopculture • Federculture • MAXXI • Touring Club Italiano • Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A. • Ordine degli architetti P.P.C. di Roma • REXX ROMAEVENTI
Corso in collaborazione con università italiane e/o straniere	<ul style="list-style-type: none"> • Scuola Archeologica Italiana di Atene • Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada; • Master universitario en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico (MUCRPA) Universidad Politécnica de Madrid • MSc in Sustainable Building Conservation, Cardiff University • Master Intervención y Gestión del Paisaje y el Patrimonio - Universidad Autónoma de Barcelona (Francesc Muñoz) • City History Museums and Research Network
Durata prevista	biennale 24 mesi
Date presunte di inizio e fine corso	gennaio 2018 - dicembre 2019

Sede del corso	Dipartimento di Architettura (via Madonna dei Monti, 40; Largo Marzi, 10, ex Mattatoio); Dipartimento di Studi Aziendali (Via Silvio D'Amico 77)
Segreteria del corso	Dipartimento di Architettura (via Madonna dei Monti 40, dott.ssa Eugenia Scrocca) Dipartimento di Studi Aziendali (Via Silvio D'Amico 77, dott.ssa Maria Pia Bressi) mail culturedelpatrimonio@uniroma3.it

Direttore del Corso

Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica
MANACORDA	DANIELE	DSU	PO

Vice Direttori

Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica
PALLOTTINO	ELISABETTA	DARC	PO
TRAVAGLINI	CARLO	DSA	PO

Consiglio del Corso

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	Il Direttore quale Presidente MANACORDA	DANIELE	DSU	PO
2	BARROERO	LILIANA	DSU	PO
3	CERRETI	CLAUDIO	DSU	PO
4	GUIDI	ALESSANDRO	DSU	PO
5	MEDRI	MAURA	DSU	PA
6	MARCHEGIANI	LUCIA	DSA	RU
7	MARCHIORI	MICHELA	DSA	PA
8	PAOLONI	MAURO	DSA	PO
9	TRAVAGLINI	CARLO	DSA	PO
10	ADDIS	MICHELA	ECONOMIA	PA
11	LAZZARA	PAOLO	ECONOMIA	PO
12	CANEVA	GIULIA	DSc	PO
13	FACCENNA	CLAUDIO	DSc	PO
14	GEREMIA	FRANCESCA	DARC	RU
15	PALLOTTINO	ELISABETTA	DARC	PO
16	PUGLIANO	ANTONIO	DARC	PA
17	STABILE	FRANCESCA ROMANA	DARC	PA
18	ZAMPILLI	MICHELE	DARC	PA

Comitato Scientifico

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	AGNOLETTI	MAURO	Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Gestione dei Sistemi Agrari, Alimentari e Forestali GESAAF	PA

2	BON VALSASSINA	CATERINA	MIBACT Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio	Direttore generale
3	CAUSI	MARCO	Università Roma Tre Dipartimento di Economia	PA
4	CELLINI	FRANCESCO	Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Architettura	PE
5	DE SIMONI	MARIO	ALES	Presidente e Amministratore Delegato
6	DE MATTEIS	GIUSEPPE	Politecnico di Torino Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio - DIST	PE
7	GIOVANETTI	FRANCESCO	U.O. Monumenti di Roma. Scavi, restauri e siti UNESCO Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali	Già Responsabile
8	JALLA	DANIELE	ICOM	
9	LEONARDI	GIOVANNI	Università di Padova	Già PO
10	MALFITANA	DANIELE	CNR	Direttore IBAM
11	MONTELLA	MASSIMO	Università di Macerata Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	PO
12	NIZZO	VALENTINO	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	Direttore
13	ROCA	JOAN	Museu d'Historia de Barcelona	Direttore
14	ROMA	GIUSEPPE	TOURING CLUB	Presidente della Delegazione romana
15	ROSSI PINELLI	ORietta	Sapienza Università di Roma	PE
16	SCIACCHITANO	ERMINIA	Commissione europea /	

			Direzione generale cultura (Convenzione di Faro)	
17	SCOPPOLA	FRANCESCO	MIBACT Direzione Generale Educazione e Ricerca	Direttore generale
18	TOSCO	CARLO MARIO	Università di Torino Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio – DIST	PO
19	VALENSISE	MARINA	Istituto Italiano di Cultura di Parigi	già Direttore
20	VALENTINO	PIETROANTONIO	Sapienza Università di Roma	Già PO
21	VOLPE	GIULIANO	Università di Foggia Dipartimento di Studi umanistici. Lettere, Beni culturali, Scienze della formazione	PO

Docenti ed esperti impegnati nell'attività didattica

ROMA TRE DIPARTIMENTO ARCHITETTURA

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	AJO'	GABRIELE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	Dottorando
2	AGRESTA	ALESSIO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/14 Composizione architettonica e urbana.	Dottorando
3	BAGGIO	CARLO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/09 Tecnica delle costruzioni	PA
4	BENEDETTI	JACOPO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	Dottorando
5	BRUNORI	GIULIA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	Dottorando
6	CANCIANI	MARCO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC	PA

			ICAR/17 Disegno	
7	D'ABATE	SARA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	Dottorando
8	DE PASQUALE	GIORGIA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	Assegnista
9	FEIFFER	CESARE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PA
10	GEREMIA	FRANCESCA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	RU
11	LOLLOBATTISTA	VALERIA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	Dottorando
12	MAGAZZU'	MICHELE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	Dottorando
13	PALAZZO	ANNA LAURA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/21 Urbanistica	PA
14	PALLOTTINO	ELISABETTA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PO
15	PORRETTA	PAOLA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	RTD b
16	PUGLIANO	ANTONIO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PA
17	RINALDUZZI	SILVIA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/17 Disegno	Dottorando
18	SACCONE	MAURO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/17 Disegno	Dottorando
19	SEGARRA LAGUNES	MARIA MARGARITA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	RU
20	SPADAFORA	GIOVANNA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC	PA

			ICAR/17 Disegno	
21	STABILE	FRANCESCA ROMANA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PA
22	ZAMPILLI	MICHELE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PA

ROMA TRE DIPARTIMENTO DI ECONOMIA

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	ADDIS	MICHELA	Università Roma Tre Dipartimento di Economia SECS-P/08 Economia politica	PA
2	CAUSI	MARCO	Università Roma Tre Dipartimento di Economia SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	PO
3	LAZZARA	PAOLO	Università Roma Tre Dipartimento di Economia IUS/10 Diritto amministrativo	PO

ROMA TRE DIPARTIMENTO DI SCIENZE

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	CANEVA	GIULIA	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze BIO/03 Botanica ambientale e applicata	PO
2	FACCENNA	CLAUDIO	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze - DSc GEO/03 Geologia strutturale	PO
3	GIORDANO	GUIDO	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze - DSc GEO/08 Geochimica e vulcanologia	PA
4	RICCI	MARIA ANTONIETTA	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze – DSc FIS/07 Fisica applicata	PO

ROMA TRE DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	AINIS	MICHELE	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze Politiche - DISCIPOL IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	PO

ROMA TRE DIPARTIMENTO STUDI AZIENDALI

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	BIONDI	LUCIA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Aziendali – DSA SECS-P/07 Economia aziendale	RU
2	FAGGIONI	FRANCESCA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Aziendali –	RU

			DSA SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	
3	MARCHEGIANI	LUCIA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Aziendali – DSA SECS-P/10 Organizzazione aziendale	RU
4	MARCHIORI	MICHELA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Aziendali – DSA SECS-P/10 Organizzazione aziendale	PA
5	NOSI	COSTANZA	Università Roma Tre Scuola di Economia e Studi Aziendali SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	RU
6	PAOLONI	MAURO	Università Roma Tre Dipartimento Studi Aziendali – DSA SECS-P/07 Economia aziendale	PO
7	PEZZI	ALBERTO	Università Roma Tre Dipartimento Studi Aziendali – DSA SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	PA
8	PRATESI	CARLO ALBERTO	Università Roma Tre Dipartimento Studi Aziendali – DSA SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	PO
9	PREVIATI	DANIELE ANGELO	Università Roma Tre Dipartimento Studi Aziendali – DSA SECS-P/11 Economia degli intermediari finanziari	PO
10	TRAVAGLINI	CARLO MARIA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Aziendali – DSA SECS-P/12 Storia economica	PO

ROMA TRE DIPARTIMENTO STUDI UMANISTICI

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	BARROERO	LILIANA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici – DSU L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	PO
2	BORDI	GIULIA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici – DSU L-ART/01 Storia dell'arte medievale	RU
3	CARALLO	SARA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici – DSU	Assegnista
4	CERRETI	CLAUDIO	Università Roma Tre	PO

			Dipartimento Studi Umanistici - DSU M-GGR/01 Geografia	
5	DI COLA	VALERIA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici - DSU	Assegnista
6	FACCHIN	GIULIA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici - DSU	Assegnista
7	FARINETTI	EMERI	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici - DSU L-ANT/10 Metodologia della ricerca archeologica	RU
8	GUIDI	ALESSANDRO	Università Roma Tre Dipartimento di Studi Umanistici - DSU L-ANT/01 Preistoria e protostoria	PO
9	MANACORDA	DANIELE	Università Roma Tre Dipartimento di Studi Umanistici - DSU L-ANT/10 Metodologia della ricerca archeologica	PO
10	MEDRI	MAURA	Università Roma Tre Dipartimento di Studi Umanistici - DSU L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	PA
11	NOMI	FEDERICO	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici - DSU	Dottorando
12	SANTANGELI VALENZANI	RICCARDO	Università Roma Tre Dipartimento di Studi Umanistici - DSU L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	PA

ALTRE UNIVERSITA'

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	AGNOLETTI	MAURO	Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Gestione dei Sistemi Agrari, Alimentari e Forestali - GESAAF AGR/05 Assestamento forestale e selvicoltura	PA
2	AUGENTI	ANDREA	Università di Bologna Dipartimento di Storia Culture Civiltà L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	PO
3	BARBANERA	MARCELLO	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze dell'Antichità L-ANT/07 Archeologia classica	PA
4	BROGIOLO	GIAN PIETRO	Università degli Studi di Padova Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del	Già PO

			cinema e della musica	
5	CAMMELLI	MARCO	Università di Bologna Dipartimento di Scienze giuridiche - DSG	PE
6	CARANDINI	ANDREA	Sapienza Università di Roma FAI	PE Presidente
7	CLEMENTE	PIETRO	Università degli Studi di Firenze Facoltà di Lettere e Filosofia M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	Già PO
8	COEN	ESTER	Università degli Studi dell'Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea	PO
9	FIORILLO	MARIO	Università di Teramo Facoltà di Giurisprudenza IUS/9 Istituzioni di diritto pubblico	PO
10	GUALANDI	MARIA LETIZIA	Università di Pisa Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere L-ANT/07 Archeologia classica	PO
11	MEYER	SUSANNE ADINA	Università di Macerata Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	RU
12	MONTELLA	MASSIMO	Università di Macerata Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	PO
13	PANELLA	CLEMENTINA	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze dell'Antichità L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	PE
14	PAPI	EMANUELE	Università di Siena Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – DSSBC L-ANT/07 Archeologia classica Scuola Archeologica di Atene	PO Direttore
15	PASQUALI	SUSANNA	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura ICAR/18 Storia dell'architettura	PA
16	SGARLATA	MARIARITA	Università degli Studi di Catania Dipartimento di Scienze Umanistiche L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	PA
17	TOSCO	CARLO MARIO	Università di Torino	PO

			Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio – DIST ICAR/18 Storia dell'architettura	
18	VOLPE	GIULIANO	Università di Foggia Dipartimento di Studi umanistici. Lettere, Beni culturali, Scienze della formazione L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	PO
19	ZANARDI	BRUNO	Università di Urbino Dipartimento di Scienze Pure e Applicate L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	PA
20	ZANINI	ENRICO	Università di Siena Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – DSSBC L-ANT/10 Metodologia della ricerca archeologica	PA

CNR

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	MALFITANA	DANIELE	CNR	Direttore IBAM
2	PORFYRIOU	HELENI	CNR	Responsabile ICVBC

MIBACT

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	BARBERA	MARIA ROSARIA	Parco archeologico di Ostia Antica	Direttore
2	BON VALSASSINA	CATERINA	Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio	Direttore
3	BRUCIATI	ANDREA	Villa Adriana e Villa D'Este	Direttore
4	CAJANO	ELVIRA	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma	Funzionario architetto
5	FILETICI	MARIA GRAZIA	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma	Funzionario architetto
6	GAMBARI	FILIPPO MARIA	Museo delle Civiltà	Direttore
7	GRECO	CHRISTIAN	Museo Egizio	Direttore
8	GUIDOBALDI (da confermare)	MARIA PAOLA		
9	LATTANZI	VITO	Servizio II Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura (Museo delle Civiltà - Museo Nazionale preistorico etnografico "Luigi Pigorini")	Responsabile standard museali e monitoraggio
10	NIZZO	VALENTINO	Museo Nazionale etrusco di Villa Giulia	Direttore
11	OSANNA	MASSIMO	Parco Archeologico di Pompei	Direttore
12	PAGLIUCA	SALVATORE	Soprintendenza per i beni	Funzionario

			archeologici della Basilicata Direttore del Museo di Muro Lucano	archeologo
13	PALUMBO (da confermare)	FRANCESCO	Direzione Generale Turismo	Direttore
14	PARIS	RITA	Parco Archeologico dell'Appia Antica	Direttore
15	PROSPERETTI	FRANCESCO	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma	Soprintendente
16	RUSSO	ALFONSINA	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale	Soprintendente
17	SCOPPOLA	FRANCESCO	Direzione Generale Educazione e ricerca	Direttore
18	TIGANO	GABRIELLA	Soprintendenza Beni Culturali ed Identità Siciliana, Servizio Beni Archeologici, Messina	Responsabile sezione per i beni archeologici

ROMA CAPITALE SOVRINTENDENZA AI BENI CULTURALI

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	PARISI PRESICCE	CLAUDIO		Sovrintendente

ICOM ITALIA

	Cognome	Nome	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	JALLA	DANIELE		Membro Consiglio direttivo
2	MAFFEI	TIZIANA		Presidente

N.B.: L'elenco di cui sopra, di cui fanno parte anche tutti i membri del Comitato scientifico non esplicitamente indicati, sarà integrato con la partecipazione di altri docenti ed esperti che saranno selezionati all'inizio delle attività didattiche.

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Analisi del fabbisogno formativo	Il Master intende offrire una preparazione multidisciplinare nel campo della cultura del patrimonio materiale dei paesaggi culturali, soprattutto italiani. In sintonia con l'organizzazione
---	--

	<p>dei nuovi organi centrali e periferici del MIBACT e di altri enti pubblici e privati, intende fornire gli strumenti utili a perseguire una visione territoriale e contestuale del patrimonio culturale proponendo un'attività formativa capace di sperimentare un collegamento attivo tra le diverse competenze necessarie alla sua cura (architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, biologi, chimici, fisici, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori).</p>
<p>Il Corso di Studio in breve</p>	<p>La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori di tutela e valorizzazione).</p> <p>La didattica del primo anno si svolge nei due canali A e B. Gli studenti che intendono iscriversi al Master biennale indicano, già nella domanda di ammissione, l'opzione del primo anno tra canale A e canale B.</p> <p>Al termine del primo anno, la segreteria del Master rilascia un attestato del percorso formativo seguito (canale A o canale B).</p> <p>La didattica del Canale A coincide con gli insegnamenti del Master internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i> (Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura), si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio a dicembre, ed è suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno.</p> <p>La didattica del Canale B coincide con gli insegnamenti del Master di II livello in <i>Management-Promozione-Innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali</i> (Università Roma Tre - Dipartimento di Studi Aziendali), si svolge nel corso di 9 mesi da gennaio a ottobre con lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il pomeriggio del giovedì (a partire dalle ore 14:30) alla mattina del sabato (fino alle ore 13) per un totale di circa 14-18 ore settimanali.</p> <p>La didattica del secondo anno si svolge, a canali unificati, secondo il programma formativo tematico e multidisciplinare indicato nel seguente Piano delle Attività formative. E' organizzata per 8/10 mesi all'anno e articolata in lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il giovedì e il sabato. Potranno altresì realizzarsi fino a due settimane di attività didattica concentrata, ciascuna della durata di circa 40 ore, da svolgersi preferibilmente tra giugno e settembre.</p> <p>Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i> (iscritti al canale A) ovvero al Master II livello in <i>Management-Promozione-Innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali</i> (iscritti al canale B) e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una eventuale integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master prescelto.</p> <p>Gli studenti che hanno conseguito il diploma del Master internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i> o del Master II livello in <i>Management-Promozione-Innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali</i>, oltre a quelli che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo <i>Riconoscimento</i></p>

	<i>delle competenze pregresse</i> , possono iscriversi direttamente al secondo anno del Master biennale in <i>Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione</i> , secondo le modalità descritte nel paragrafo citato.
Obiettivi formativi specifici del Corso	Il Master biennale ha lo scopo di: aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.
Sbocchi occupazionali	Il Master biennale prepara allo svolgimento di attività professionale nel campo dei beni culturali, sia nel settore dell'amministrazione pubblica che in quello dell'imprenditoria privata. Il Master può altresì costituire un'esperienza di aggiornamento professionale per il personale già attivo presso enti pubblici e privati.
Capacità di apprendimento	La capacità di apprendimento è sviluppata mediante l'acquisizione delle competenze specialistiche offerte dai piani formativi dei canali A e B del primo anno (vedi sopra <i>Il Corso di studio in breve</i>) o altrimenti riconosciute (vedi sotto <i>Riconoscimento delle competenze pregresse</i>) e mediante la successiva sperimentazione di una formazione multidisciplinare nel corso del secondo anno.
Conoscenza e capacità di comprensione	La conoscenza e la capacità di comprensione saranno acquisite mediante la frequenza delle lezioni e delle altre attività didattiche, previste dai piani formativi del primo anno e mediante la partecipazione a ogni attività di docenza e seminariale programmata nel secondo anno. L'attività di tirocinio si svolgerà in modo autonomo sia nel primo sia nel secondo anno.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Le conoscenze e le capacità di comprensione acquisite nel corso della frequentazione dei due anni del Master potranno essere applicate in ogni settore dello studio, della tutela, della valorizzazione e della gestione dei beni culturali.
Riconoscimento delle competenze pregresse	Il Consiglio del Master potrà valutare il riconoscimento di crediti formativi post laurea già acquisiti. Coloro che hanno conseguito il diploma dei seguenti Master di II livello di Roma Tre possono, se inseriti nella graduatoria degli ammessi, richiedere l'iscrizione al secondo anno del Master biennale, versando, oltre alle due rate previste per il secondo anno (totale 2100 euro), un eventuale contributo aggiuntivo non superiore a 600 euro, stabilito dal Consiglio del Master: <ul style="list-style-type: none"> - Master internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e recupero edilizio, urbano, ambientale</i>, (a.a. 2003-2006); - Master di II livello in <i>Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici</i>, (a.a. 2006-2012); - Master di II livello in <i>Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i>, (a.a. 2012 -);

	<ul style="list-style-type: none"> - Master di II livello in <i>Architettura / Storia / Progetto</i>, (a.a. 2003-2013); - Master Europeo in <i>Storia dell'Architettura</i>, (a.a. 2001-2012); - Master di II livello in "<i>Management-promozione-innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali</i>", (a.a. 2014 -); - Master di II livello in <i>Digital earth e smart governance. Strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali</i>" (a.a. 2014-) - Master di II livello in <i>GIS e telerivelamento per la pianificazione territoriale (a.a 2001-2013)</i> - Master di II livello in <i>Biologia per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali (a.a. 2014-)</i> <p>Gli studenti che hanno conseguito un Master di II livello su tematiche affini presso altre Università potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà in base ai crediti riconosciuti una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione.</p>
Prove intermedie e finali	Sono previste una prova intermedia al termine del primo anno e una prova finale al termine del secondo anno.
Requisiti per l'ammissione	<p>Il Master è riservato a laureati in LM-1 Antropologia culturale ed etnologia, LM-2 Archeologia, LM-3 Architettura del paesaggio, LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura, LM-5 Archivistica e biblioteconomia, LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali, LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali, LM-23 Ingegneria civile, LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio, LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale, LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici, LM-56 Scienze dell'economia, LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni, LM-69 Scienze e tecnologie agrarie, LM-73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali, LM-74 Scienze e tecnologie geologiche, LM-75 Scienze tecnologie per l'ambiente e il territorio, LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, LM-77 Scienze economico aziendali, LM-79 Scienze geofisiche, LM-80 Scienze geografiche, LM-82 Scienze statistiche, LM-84 Scienze storiche, LM-88 Sociologia e ricerca sociale, LM-89 Storia dell'arte, LMG/01 Giurisprudenza e corrispondenti lauree dei precedenti ordinamenti; corsi europei ed extraeuropei corrispondenti; è inoltre riservato ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).</p> <p>Sono ammessi, previa valutazione del Consiglio del corso, anche laureati in altre classi di laurea ove il curriculum formativo o l'esperienza lavorativa risultino congrui rispetto alle finalità del corso.</p> <p>L'offerta formativa del secondo anno è altresì riservata a coloro che sono già in possesso di CFU in tematiche affini a quelle del Master biennale secondo le modalità di cui sopra (vedi <i>Riconoscimento delle conoscenze pregresse</i>).</p>

Numero minimo e massimo di ammessi	<p>Il Master attiva entrambi gli anni, consentendo anche le iscrizioni direttamente al secondo anno per coloro che hanno già maturato crediti in altri corsi post-laurea (vedi "Riconoscimento delle competenze pregresse").</p> <p>Il numero minimo di studenti del Master è:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·10 studenti per l'attivazione del canale A (compresi gli iscritti al <i>Master di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i>), ·10 studenti per l'attivazione del canale B (compresi gli iscritti al <i>Master di II livello Management-Promozione-Innovazioni tecnologiche</i>), ·10 studenti per l'attivazione del 1° anno (indipendentemente dal canale cui sono iscritti), · 10 studenti per l'attivazione del 2° anno. <p>Il numero massimo di studenti ammessi al Master è:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·25 studenti per il 1° anno, ·40 studenti per il 2° anno.
Criteri di selezione	<p>I criteri di selezione adottati dalla Commissione nominata dal Consiglio del Corso sono riferiti al curriculum, agli eventuali titoli e pubblicazioni e alla tesi di laurea (pertinenza dell'argomento e voto) dei candidati.</p>
Scadenza domande di ammissione	<p>15 dicembre 2017</p>
Modalità didattica	<p>Convenzionale</p>
Lingua di insegnamento	<p>Italiano. Alcuni seminari potranno svolgersi in lingua inglese.</p>
Informazioni utili agli studenti	<p>Gli studenti che intendono iscriversi al Master biennale indicano, già nella domanda di ammissione, l'opzione del primo anno tra canale A e canale B.</p> <p>Al termine del primo anno, la segreteria del Master rilascia un attestato del percorso formativo seguito (canale A o canale B).</p> <p>Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i> o al Master II livello in <i>Management-Promozione-Innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali</i> e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una eventuale integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master prescelto.</p> <p>Gli studenti che hanno conseguito il diploma del Master internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i> o del Master II livello in <i>Management-Promozione-Innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali</i>, oltre a quelli che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo <i>Riconoscimento delle competenze pregresse</i>, possono iscriversi direttamente al secondo anno del Master biennale in <i>Culture del patrimonio</i>, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato.</p> <p>Gli studenti che hanno conseguito un Master di II livello su tematiche affini presso altre Università potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà in base ai crediti riconosciuti una eventuale riduzione del</p>

	<p>percorso formativo e delle tasse d'iscrizione.</p> <p>Per gli allievi dipendenti pubblici, il progetto formativo si potrà sviluppare anche mediante un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/ o altra Amministrazione.</p> <p>È previsto un limite massimo di 10 uditori al II anno, dei quali 4 posti sono riservati a dipendenti del MiBACT e 4 posti sono riservati a dipendenti della Sovrintendenza Capitolina, previa selezione da parte Consiglio del Master in base al curriculum.</p> <p>Per i dipendenti del MiBACT e della Sovrintendenza Capitolina è prevista una riduzione del 15% sull'importo della tassa di iscrizione all'intero master.</p>
--	---

Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

PRIMO ANNO

CANALE A – RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURA DEL PATRIMONIO (DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA)

Titolo in italiano e in inglese e docente di riferimento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipo Attività	Lingua
Storia del restauro archeologico e monumentale – Archaeological and monumental restoration History – Docente Elisabetta Pallottino	ICAR/19	1	20	Seminario	Italiano
Storia urbana 1 – Urban history 1 - Docente Michele Zampilli	ICAR/19	0.5	10	Seminario	Italiano
Storia urbana 2 – Urban history 2- Docente Francesca Geremia	ICAR/19	0.5	10	Seminario	Italiano
L'architettura regionalista in Europa e in Italia – Regionalist architecture in Europe and in Italy – Docente Francesca Romana Stabile	ICAR/19	0.5	8	Seminario	Italiano
Rilievo dell'architettura – Architectural survey – Docenti Marco Canciani, Giovanna Spadafora	ICAR/17	2.5	40	Seminario	Italiano
Storia delle tecniche costruttive I – History of construction techniques I – Docente da definire esperto in storia dell'architettura	ICAR/19	1	20	Seminario	Italiano
Storia delle tecniche costruttive II – History of construction techniques II - Docente da definire esperto nel campo della storia delle tecniche costruttive	ICAR/19	1	20	Seminario	Italiano
Diagnostica strutturale – Structural diagnostic – Docente Mauro Tommasini	ICAR/09	1	16	Seminario	Italiano
Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico – Restoration Static problems and Sismic and structural Restoration – Docente Carlo Baggio, Giovanni Cangi	ICAR/09	1.5	24	Seminario	Italiano
Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali – Architectural	ICAR/19	1	20	Seminario	Italiano

Restoration. Application of traditional techniques – Docente Antonio Pugliano					
Il restauro del legno – Wood Restoration – Docente da definire (esperto restauratore del legno)	ICAR/19	2	32	Seminario	Italiano
Il progetto di conservazione – Conservation project – Docente Cesare Feiffer	ICAR/19	0.5	8	Seminario	Italiano
Diagnostica dei materiali – Diagnostics of materials – Docente Domenico Poggi	ICAR/19	0.5	8	Seminario	Italiano
Il restauro delle superfici architettoniche – Restoration of the architectural surfaces – Docente Antonio Forcellino, Alessandra Risolo	ICAR/19	1.5	24	Seminario	Italiano
Temi di restauro urbano in ambito europeo ed extraeuropeo – European and extra-European Architectural Restoration – Docente Maria Margarita Segarra	ICAR/19	0.5	8	Seminario	Italiano
Il restauro dei monumenti in Europa e nel mondo – Restoration in Europe and all over the world – Docenti stranieri invitati	ICAR/19	2	32	Seminario	Italiano Spagnolo Inglese Francese
Restauro urbano e GIS – Urban Restoration and GIS – Docente Michele Zampilli, Marco Canciani, Mauro Saccone	ICAR/19	2.5	40	Seminario	Italiano
Recupero urbano – Urban renewal – Docente Anna Laura Palazzo	ICAR/21	1	12	Seminario	Italiano
La tutela dei beni architettonici nel Lazio – Preservation of Architectural Heritage in Lazio – Docenti inviati dal Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Lazio	ICAR/19	1	16	Seminario	Italiano
La catalogazione dei beni architettonici in Italia – Cataloguing of Italian Cultural Heritage in Italy – Docenti inviati dall' Istituto centrale per il catalogo e la documentazione	ICAR/19	1	12	Seminario	Italiano
Il restauro dei beni archeologici nel Lazio – Restoration of Archaeological Heritage in	ICAR/19	1	12	Seminario	Italiano

Lazio - Docenti inviati dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale					
Il restauro dei beni archeologici a Roma – Restoration of Archaeological Heritage in Rome – Docenti inviati dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma	ICAR/19	1	16	Seminario	Italiano
Il restauro dei beni architettonici nel Lazio – Restoration of Architectural Heritage in Lazio – Docenti inviati dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio per le province di Frosinone, Latina, Rieti	ICAR/19	1	12	Seminario	Italiano
Il restauro dei beni architettonici a Roma – Restoration of Architectural Heritage in Rome - Docenti inviati dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma	ICAR/19	2	32	Seminario	Italiano
Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica - Paintings, sculptures, mosaics and ceramics Restoration – Docenti inviati dall' Istituto superiore per la conservazione ed il restauro	ICAR/19	0.5	8	Seminario	Italiano
Stages – Internship		20	320	Stage	Italiano

CANALE B - MANAGEMENT-PROMOZIONE-INNOVAZIONI TECNOLOGICHE NELLA GESTIONE DEI BENI CULTURALI (DIPARTIMENTO DI STUDI AZIENDALI)

Titolo in italiano e in inglese e docente di riferimento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipo Attività	Lingua
Normativa e aspetti amministrativi e contrattuali Law and administrative and contractual aspects Prof. Mario Fiorillo Prof. Paolo Lazzara	IUS/10 – IUS/09	8	40	Didattica Frontale	Italiano
Attori, risorse e strategie finanziarie per i beni culturali tra pubblico e privato	SECS-P/11 SECS-P/07 SECS-P/08	9	48	Didattica frontale	Italiano

Actors, resources and financial strategies for cultural heritage between public (/state) and private Prof. Daniele Angelo Previati Dott.ssa Lucia Biondi Dott.ssa Francesca Faggioni					
Nuovi modelli di gestione per i beni culturali. Organizzazione delle istituzioni, gestione e promozione del patrimonio New management models for cultural heritage. Institution organization, heritage management and promotion Prof. Michela Marchiori Prof Carlo Alberto Pratesi Dott.ssa Costanza Nosi Prof. Michela Addis	SECS-P/10 SECS-P/08	9	48	Didattica frontale	Italiano
Economia della cultura e valorizzazione Economy of culture and development Prof. Marco Causi Prof. Carlo Travaglini	SECS-P/01 SECS-P/12 SECS-P/06	4	24	Didattica frontale	Italiano
Laboratorio di management dei beni culturali Management of cultural heritage Laboratory Prof. Michela Marchiori	SECS-P/08	4	20	Laboratorio	Italiano
Metodi e fonti per la conoscenza del patrimonio Methods and sources for the knowledge of the heritage Prof. Carlo M. Travaglini Dott.ssa Ketì Lelo	SECS-P/12 SECS-P/06 ICAR/06	8	44	Didattica frontale	Italiano
Tra tradizione e innovazione: le nuove frontiere della conoscenza Between tradition and innovation: the new frontiers of knowledge Prof.ssa Maria Antonietta Ricci	FIS/07 ICAR/21	8	48	Didattica frontale	Italiano

Dott.ssa Ketì Lelo					
Laboratorio di conoscenza per la valorizzazione					
Knowledge for development laboratory	SECS-P/10	5	25		
Dott.ssa Lucia Marchegiani					
Prova Finale		5			

SECONDO ANNO

Titolo in italiano e in inglese e docente di riferimento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipo Attività	Lingua
1. PAESAGGI Proff. <i>Caneva, Cerreti, Guidi, Faccenna, Geremia, Giordano, Manacorda, Pallottino, Pugliano, Travaglini, Zampilli</i> Dott. <i>Benedetti, Carallo, De Pasquale, Magazzù, Nomi, Porretta, Rinalduzzi</i>	Sono coinvolti tutti i SSD indicati in calce	8	60	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
2. MUSEI E MOSTRE. AREE, PARCHI E SITI ARCHEOLOGICI E MONUMENTALI. TURISMO CULTURALE Proff. <i>Barroero, Guidi, Manacorda, Pallottino, Travaglini</i> Dott. <i>Benedetti, Di Cola, Nomi, Porretta</i>	Sono coinvolti prevalentemente i SSD delle Aree seguenti: Area 08, Area 10, Area 11	6	50	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
3. CONNOISSEURSHIP & CULTURAL STUDIES Proff. <i>Barroero, Cerreti, Marchegiani, Manacorda, Pallottino, Santangeli, Stabile</i> Dott. <i>Agresta, D'Abate, Lollobattista</i>	Sono coinvolti prevalentemente i SSD delle Aree seguenti: Area 08, Area 10, Area 11	2	25	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
4. SICUREZZA E IDENTITA' Proff.	Sono coinvolti prevalentemente i SSD delle Aree	4	40	Lezioni, conferenze,	IT

<i>Baggio, Faccenna, Giordano, Pugliano, Spadafora, Zampilli</i> Dott. <i>Ajò</i>	seguenti: Area 08, Area 09, Area 10, Area 11			sopralluoghi, workshop, laboratori	
5. RILEVARE, CONOSCERE E COMUNICARE (GiS, Modelli 3D, Realtà virtuale, aumentata, BIM) Proff. <i>Addis, Canciani, Medri</i> Dott. <i>Di Cola, Carallo, Saccone</i>	Sono coinvolti prevalentemente i SSD delle Aree seguenti: Area 08, Area 10, Area 11	6	50	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
6. AMMINISTRARE IL PATRIMONIO Proff. <i>Lazzara, Paoloni</i>	Sono coinvolti prevalentemente i SSD delle Aree seguenti: Area 12, Area 13	6	50	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
7. GESTIRE IL PATRIMONIO" Proff. <i>Addis, Lazzara, Marchiori, Paoloni, Travaglini</i>	Sono coinvolti prevalentemente i SSD delle Aree seguenti: Area 12, Area 13	3	35	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
STAGES		20	320	stage	
PROVA FINALE		5			

A seguire sono indicati l'insieme dei SSD che sono coinvolti di norma nei diversi insegnamenti:

Area 04

GEO/03 (Geologia strutturale), GEO/04 (Geografia fisica e geomorfologia), GEO/08 (Geochimica e vulcanologia)

Area 05

BIO/03 - Botanica ambientale e applicata

Area 07

AGR/01 (Economia ed estimo rurale) AGR/05 (Assestamento forestale e selvicoltura)

Area 08

ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica);

Area 09

ING-IND/09 (Sistemi per l'energia e l'ambiente), ING-IND/11 (Fisica tecnica e ambientale)

Area 10

L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro)

Area 11

M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)

Area 12

IUS/04 (Diritto commerciale), IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico) IUS/10 (Diritto amministrativo)

Area 13

SECS-P/01 (Economia Politica), SECS-P/03 (Scienza delle finanze), SECS-P/07 (Economia aziendale) SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese), SECS-P/10 (Organizzazione aziendale), SECS-P/11 (Economia degli intermediari finanziari), SECS-P/12 (Storia economica)

Obiettivi formativi

Primo anno

CANALE A – RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURA DEL PATRIMONIO (DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA)

Attività formativa	Obiettivo formativo / Programma
Storia del restauro archeologico e monumentale	Durante il corso verrà analizzata la storia delle teorie e la storia del restauro archeologico e monumentale tra il XVIII e il XXI secolo. Agli studenti del master sarà presentata una casistica di esempi in area romana.
Storia urbana 1	Il corso fornisce gli strumenti per la lettura dei processi storico-formativi dei tessuti urbani e dei tipi edilizi sulla base della metodologia dell'analisi tipologico-processuale.
Storia urbana 2	Durante il corso verrà analizzata l'evoluzione storica e urbanistica del centro storico di Roma con una particolare attenzione alle trasformazioni post unitarie e alla restituzione dei tessuti urbani scomparsi. Sono previste anche delle visite guidate.
L'architettura regionalista in Europa e in Italia	Le lezioni saranno dedicate ad approfondire lo studio e la conoscenza critica dell'architettura regionalista italiana e straniera della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Il contributo didattico si propone di individuare i principi teorici e le pratiche progettuali di una cultura urbana e architettonica che ha permesso di sviluppare l'attività di tutela del patrimonio storico-artistico. Tra gli argomenti trattati, particolare attenzione sarà rivolta alla figura di Gustavo Giovannoni e alle sue teorie sul diradamento edilizio e decentramento residenziale. Il corso prevede anche una visita guidata alla borgata-giardino Garbatella.
Rilievo dell'architettura	In questo corso verranno presentate le tecniche del rilievo architettonico con esercitazioni pratiche eseguite sul monumento architettonico oggetto del laboratorio di progettazione del master.
Storia delle tecniche costruttive I	Nell'ambito del corso verrà analizzata la storia delle tecniche costruttive con particolare riferimento al periodo rinascimentale.
Storia delle tecniche costruttive II	Il corso tratterà la storia delle tecniche costruttive premoderne analizzate attraverso i manuali di recupero.
Diagnostica strutturale	Durante il corso verranno illustrate le tecniche specifiche per la diagnostica strutturale con esercitazioni esemplificative dirette sul monumento oggetto del laboratorio di progettazione.
Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico	Obiettivo del corso è fornire una conoscenza del comportamento meccanico delle murature storiche, per salvaguardare il patrimonio architettonico.

	Durante il corso verranno analizzati i sistemi costitutivi strutturali dell'edilizia storica e dei loro comportamenti statici. Verrà inoltre trattato il recupero strutturale mirato all'adeguamento sismico dell'edilizia storica.
Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali	Tema del corso sarà il restauro architettonico attraverso il recupero e il riutilizzo delle tecniche tradizionali in continuità e nel rispetto del monumento oggetto del recupero.
Il restauro del legno	Obiettivo del corso è fornire un quadro entro il quale sviluppare una corretta strategia di intervento di restauro del legno. Il corso tratterà la teoria e la pratica del restauro del legno dall'analisi del degrado al restauro.
Il progetto di conservazione	Tema del corso sarà l'analisi dei materiali costituenti l'organismo architettonico, del loro degrado e ipotesi di intervento per la loro conservazione.
Diagnostica dei materiali	Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione dei materiali architettonici.
Il restauro delle superfici architettoniche	Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione delle superfici architettoniche. Verranno inoltre illustrati degli esempi di interventi di restauro realizzati.
Temi di restauro urbano in ambito europeo ed extraeuropeo	Il corso affronterà il tema del restauro urbano, illustrando interventi realizzati in ambito nazionale e internazionale.
Il restauro dei monumenti in Europa e nel mondo	Il corso affronterà il tema del restauro architettonico nel mondo, illustrando alcuni interventi di restauro monumentale in Italia e all'estero.
Restauro urbano e GIS	Il corso si prefigge di costruire un GIS analitico-progettuale, sia planimetrico che tridimensionale, di un settore del centro storico Roma o di un altro centro di piccole o medie dimensioni dell'Italia centrale, che abbia subito massicce trasformazioni e manomissioni nel corso del XIX e XX secolo e per il quale si ritiene necessario un intervento di restauro a scala urbana.
Recupero urbano	Il modulo intende ripercorrere in forma problematica, e con riferimento ad alcuni significativi casi di studio, le connessioni fondamentali tra impostazioni metodologiche, dispositivi analitici, giuridici e tecnici e concrete esperienze di recupero della città storica e del paesaggio.
La tutela dei beni architettonici nel Lazio	Durante il corso, tenuto da funzionari del Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Lazio, verranno illustrati importanti interventi di restauro e svolti sopralluoghi in situ
La catalogazione dei beni architettonici in Italia	Nell'ambito del corso verrà illustrato il sistema di catalogazione dei documenti relativi ai beni culturali italiani
Il restauro dei beni archeologici nel Lazio	Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ
Il restauro dei beni archeologici a Roma	Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ
Il restauro dei beni architettonici nel Lazio	Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ
Il restauro dei beni architettonici a Roma	Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ
Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica	Il restauro dei beni artistici: teoria e pratica
Laboratorio di progettazione	La redazione di un progetto di restauro di un caso di studio

Normativa e aspetti amministrativi, contabili e contrattuali	Sviluppare conoscenze e competenze in materia di normativa e di regime giuridico dei beni culturali analizzando anche gli aspetti relativi ai procedimenti amministrativi e ai provvedimenti per la tutela e valorizzazione.
Attori, risorse e strategie finanziarie per i beni culturali tra pubblico e privato	Sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito dei soggetti pubblici e privati coinvolti nella gestione, tutela e valorizzazione dei beni culturali con particolare riferimento alle strategie finanziarie attivabili.
Nuovi modelli di gestione per i beni culturali. Organizzazione delle istituzioni, gestione e promozione del patrimonio	Sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito della gestione dei beni culturali con particolare riferimento agli aspetti organizzativi e ai modelli di gestione realizzabili.
Economia della cultura e valorizzazione	Sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito dell'economia della cultura con particolare riferimento alle sinergie tra la valorizzazione del patrimonio culturale e lo sviluppo economico del territorio.
Laboratorio	Attività comuni volte a sperimentare il processo di apprendimento applicando le conoscenze acquisite nell'ambito del Management dei beni culturali
Metodi e fonti per la conoscenza del patrimonio	Sviluppare conoscenze e competenze sui metodi applicabili e sulle fonti utilizzabili per la conoscenza dei beni culturali e per i processi di promozione, valorizzazione e tutela con particolare riferimento agli aspetti tecnologici.
Tra tradizione e innovazione: le nuove frontiere della conoscenza	Sviluppare conoscenze e competenze in materia di rilievo tradizionale, metodologie informatiche e diagnostica nell'ambito di beni culturali.
Laboratorio	Attività comuni volte a sperimentare il processo di apprendimento applicando le conoscenze acquisite nell'ambito della conoscenza e valorizzazione dei beni culturali

Secondo anno

Attività formativa	Obiettivo formativo / Programma
1) PAESAGGI	Paesaggi culturali, Paesaggi rurali storici. Paesaggi urbani storici (casi di studio). L'economia a rete. L'impatto economico. Competenze digitali e sharing/circular economy
2) MUSEI E MOSTRE. AREE, PARCHI, SITI ARCHEOLOGICI E MONUMENTALI. TURISMO CULTURALE	Casi di studio Strutture organizzative Ricerche di marketing Customer satisfaction Customer relationship management Sviluppo di competenze per l'offerta di digital cultural heritage Le reti inter-organizzative per l'offerta culturale
3) CONOISSEURSHIP & CULTURAL STUDIES	Saperi e loro estensioni (casi di studio).
4) SICUREZZA E IDENTITÀ	Rischi territoriali Restauri e ricostruzioni nei centri storici distrutti da eventi sismici Heritage Assets Contratti di lavoro, valorizzazione e stabilizzazione del lavoro

	<p>precario</p> <p>Place branding</p>
5) RILEVARE, CONOSCERE E COMUNICARE	<p>Modellazione 3D</p> <p>Piattaforme digitali</p> <p>GIS e WEBGIS</p> <p>Gestione banche dati</p> <p>Realtà aumentata e ricostruzioni virtuali</p> <p>BIM</p> <p>Big Data analytics per la gestione dei patrimoni culturali</p> <p>Strategie per le arts organization</p> <p>Piano di comunicazione</p> <p>Social media management</p> <p>Storytelling</p>
6) AMMINISTRARE IL PATRIMONIO	<p>Casi di studio</p> <p>Legislazione beni culturali</p> <p>Business Plan</p> <p>Entrepreneurship</p> <p>Accountability</p> <p>Procedure amministrative e gare</p> <p>Analytics and performance management</p> <p>Project management</p> <p>Il piano di marketing</p> <p>Organizzazione di individui, team e processi di lavoro</p>
7) GESTIRE IL PATRIMONIO	<p>Modelli di gestione tra pubblico e privato, sussidiarietà, "comunità di patrimonio". Casi di studio</p> <p>Approcci partecipativi su scala nazionale e internazionale</p> <p>Fundraising e crowdfunding</p> <p>Sponsorizzazioni</p> <p>Progettazione europea</p> <p>Piani regionali integrati</p>

Stage di sperimentazione operativa

presso Soprintendenze, Enti locali, Musei o altro anche a titolo esemplificativo

Ente presso il quale si svolgerà lo stage	Finalità dello stage
ROMA CAPITALE, IN PARTICOLARE SOVRINTENDENZA CAPITOLINA	Conoscenza e collaborazione a progetti
ZETEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale)	Conoscenza e collaborazione a progetti
MIBACT	Conoscenza e collaborazione a progetti
ALES (Società in house del MIBACT)	Conoscenza e collaborazione a progetti
CNR	Conoscenza e collaborazione a progetti
ENEA	Conoscenza e collaborazione a progetti
FAI	Conoscenza e collaborazione a progetti
MAXXI	Conoscenza e collaborazione a progetti
FEDERCULTURE	Conoscenza e collaborazione a progetti
COOPCULTURE	Conoscenza e collaborazione a progetti
ASSOCIAZIONI, IMPRESE E STUDI PRIVATI ITALIANI ed ESTERI	Conoscenza e collaborazione a progetti

Tasse di iscrizione

Importo totale	I rata	II rata	Scad. I rata	Scad. II rata
Importo totale 1° anno 3700 euro	2000 euro	1700 euro	15 gennaio 2018	31 maggio 2018
Importo totale 2° anno 2100 euro	1200 euro	900 euro	15 gennaio 2018	31 maggio 2018
Importo totale 5800 euro				

All'importo della prima rata o della rata unica sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Per i dipendenti del MiBACT e della Sovrintendenza Capitolina è prevista una riduzione del 15% sull'importo della tassa di iscrizione all'intero master.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

Esonero dalle tasse di iscrizione

Gli studenti con disabilità, anche pari o superiore al 66%, sono tenuti al pagamento della prima rata per ogni anno e sono esonerati solo ed esclusivamente dalla seconda rata di ogni anno.

Per usufruire, comunque, dell'esonero è necessario allegare alla domanda di immatricolazione un certificato di invalidità rilasciato dalla struttura sanitaria competente indicante la percentuale riconosciuta

I ANNO - CANALE A E CANALE B

Sono previste 2 borse di studio, una per ciascun canale, con un esonero parziale pari al 60% della tassa di iscrizione.

Gli assegnatari dovranno quindi pagare soltanto il 40% della tassa di iscrizione, oltre l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma.

Le borse sono riservate a due allievi particolarmente meritevoli e in disagiate condizioni economiche. Agli assegnatari sarà affidato il ruolo di tutor d'aula per l'intera durata del primo anno del Master.

Le borse sono assegnate, previo bando pubblico, a seguito di una selezione che si tiene entro il gennaio 2018 e che avviene sulla base di una valutazione dei curricula e, eventualmente, di un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. Si terrà conto anche della situazione economico finanziaria e della situazione occupazionale dei candidati.

La selezione è svolta da una Commissione designata dal Direttore del Master.

Ulteriori borse potranno essere attivate sulla base di contributi di soggetti terzi

II ANNO

È prevista 1 borsa di studio con un esonero parziale pari al 60% della tassa di iscrizione.

L'assegnatario dovrà quindi pagare soltanto il 40% della tassa di iscrizione, oltre l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma.

La borsa è riservata ad un allievo particolarmente meritevole cui sarà affidato il ruolo di tutor d'aula per l'intera durata del secondo anno del Master.

La borsa è assegnata, previo bando pubblico, a seguito di una selezione che si tiene entro il gennaio 2019 (o il gennaio 2018 in caso di iscrizione diretta al II anno del master biennale) e che avviene sulla base di una valutazione dei curricula e, eventualmente, di un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. La selezione è svolta da una Commissione designata dal Direttore del Master.

Tassa di iscrizione in qualità di uditori

La tassa di iscrizione ai Corsi del II anno in qualità di uditori è fissata in euro 1.000,00. È previsto un limite massimo di 10 uditori, dei quali 4 posti sono riservati a dipendenti del MiBACT e 4 posti sono riservati a dipendenti della Sovrintendenza Capitolina, previa selezione da parte Consiglio del Master in base al curriculum. Al termine verrà rilasciato un attestato di frequenza.