

# **CULTURE DEL PATRIMONIO** *Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*

## **PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI**

### **Tipologia di corso**

*Master di secondo livello*

### **Titolo del corso**

*CULTURE DEL PATRIMONIO Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*

## **PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO**

### **Indirizzo web del corso**

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/post-lauream/> <http://culturedelpatrimonio.it/index.xhtmll...>

### **Il Corso di Studio in breve**

*La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori di tutela e valorizzazione). La didattica del primo anno coincide con gli insegnamenti del Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio (Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura). Si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio a dicembre, ed è suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno. La didattica del secondo anno si svolge secondo il programma formativo tematico e multidisciplinare indicato nel seguente Piano delle Attività formative. E' organizzata per 10/11 mesi all'anno e articolata in lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il venerdì e il sabato (da febbraio a maggio) e per una settimana al mese (giugno e luglio). Nei mesi di settembre, ottobre, novembre e dicembre si svolge l'attività di stage e la preparazione dell'elaborato finale. Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio e conseguire il relativo titolo annuale, previa definizione di una integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata di anno in anno dal Consiglio del Master. Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale. Coloro che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse, possono iscriversi al secondo anno del Master biennale in Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato. Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini a quelle del Master presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) possono iscriversi al secondo anno del Master biennale in Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione, secondo le modalità descritte nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse.*

### **Obiettivi formativi specifici del Corso**

*Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.*

### **Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

*Il Master biennale prepara allo svolgimento di attività professionale nel campo dei beni culturali, sia nel settore dell'amministrazione pubblica che in quello dell'imprenditoria privata. Il Master può altresì costituire un'esperienza di aggiornamento professionale per il personale già attivo presso enti pubblici e privati.*

### **Capacità di apprendimento**

*La capacità di apprendimento è sviluppata mediante l'acquisizione delle competenze specialistiche offerte dal piano formativo del primo anno o altrimenti riconosciute e mediante la successiva sperimentazione di una formazione multidisciplinare nel corso del secondo anno.*

## Conoscenza e capacità di comprensione

La conoscenza e la capacità di comprensione saranno acquisite mediante la frequenza delle lezioni e delle altre attività didattiche, previste dai piani formativi del primo anno e secondo anno, mediante la frequenza delle lezioni, seminari, laboratori, workshop e altre attività didattiche. L'attività di tirocinio si svolgerà in modo autonomo sia nel primo sia nel secondo anno.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze e le capacità di comprensione acquisite nel corso della frequentazione dei due anni del Master potranno essere applicate in ogni settore dello studio, della tutela, della valorizzazione e della gestione dei beni culturali.

## Prova finale

Sono previste una prova intermedia al termine del primo anno e una prova finale al termine del secondo anno.

## Obiettivi formativi specifici

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.

## Informazioni utili agli studenti

La didattica frontale del primo anno si svolge da gennaio a dicembre, agosto escluso, una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) a dicembre saranno impegnate due settimane consecutive. Nelle settimane del Master è previsto lo svolgimento del Laboratorio di Progettazione architettonica e del Laboratorio di progettazione economica che riguardano lo studio di un progetto di recupero e riqualificazione di un edificio storico o di un contesto urbano e della loro gestione. Il progetto sarà l'oggetto della prova di fine anno.

La didattica frontale del secondo anno si svolge da gennaio a maggio tutti i venerdì (dalle ore 9.30 alle ore 18.30) e sabato (dalle ore 9.30 alle ore 13.30), nei mesi di giugno e luglio si terrà una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) nei mesi successivi gli studenti saranno impegnati in stage/project work e nella redazione dell'elaborato finale che verrà discusso nel mese di dicembre.

**Uditori:** È prevista l'iscrizione ai Corsi del II anno in qualità di uditori con un limite massimo di 10 uditori, di questi 4 posti sono riservati a dipendenti del MiC e 4 posti sono riservati a dipendenti della Sovrintendenza Capitolina, previa selezione da parte Consiglio del Master in base al curriculum. Al termine verrà rilasciato un attestato di frequenza.

**Stage:** Sia al primo anno che al secondo anno è previsto un periodo di stage di 320 presso strutture indicate dai docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la didattica frontale. Si riportano a titolo di esempio alcune strutture dove sono stati svolti degli stage negli anni passati: Roma Capitale, in particolare Sovrintendenza Capitolina, ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale), MiC, MiC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi, CLES S.R.L., CNR, Associazioni, imprese e studi privati italiani ed esteri, Archivio Centrale dello Stato, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Parco Regionale dell'Appia Antica.

**Project work:** In alternativa allo stage è possibile fare un project work. In particolare il project work è un'ipotesi di progetto che deve essere o innovativo o migliorativo: - deve essere concordato con l'Amministrazione di appartenenza o altra Amministrazione o aziende private, in coerenza con l'attività del master. - può essere individuale o di gruppo; in quest'ultimo caso deve essere chiaro l'apporto individuale in quanto sarà oggetto di valutazione specifica. - prima dell'avvio del project work, dobbiamo ricevere una dichiarazione, resa dall'amministrazione di appartenenza o da altra amministrazione, dell'utilità del tema di ricerca descritto nel titolo. Il project work deve contenere i seguenti punti espressi o parte di essi in base al tipo di progetto: a. Risultato atteso per la PA. b. Obiettivi intermedi e obiettivo finale del project work. c. Indicatori progressivi e finali di raggiungimento degli obiettivi. d. Articolazione del lavoro per fasi. e. Confronto as is - to be. f. Valutazione punti di forza e criticità del progetto. g. Analisi dell'utilità del progetto per l'Amministrazione pubblica. h. Analisi costi benefici della realizzazione del progetto. i. Individuazione potenziali punti di contatto con altre Pubbliche Amministrazioni per migliorare il risultato o ridurre i costi di realizzazione.

Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master.

Gli studenti iscritti al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio, che intendono frequentare il II anno possono fare istanza di passaggio al master biennale. Coloro che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse, possono richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale in Culture del patrimonio, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato. Gli studenti che hanno conseguito un Master di II livello o altri corsi post lauream (Scuola di Specializzazione e Dottorato) su tematiche affini presso altre Università potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 cfu) una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione.

## Descrizione modalità di svolgimento

La didattica frontale del primo anno si svolge da gennaio a dicembre, agosto escluso, una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) a dicembre saranno impegnate due settimane consecutive. Nelle settimane del Master è previsto lo svolgimento del Laboratorio di Progettazione architettonica e del Laboratorio di progettazione economica che riguardano lo studio di un progetto di recupero e riqualificazione di un edificio storico o di un contesto urbano e della loro gestione. Il progetto sarà l'oggetto della prova di fine anno.

La didattica frontale del secondo anno si svolge da gennaio a maggio tutti i venerdì (dalle ore 9.30 alle ore 18.30) e sabato (dalle ore 9.30 alle ore 13.30), nei mesi di giugno e luglio si terrà una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) nei mesi successivi gli studenti saranno impegnati in stage/project work e nella redazione dell'elaborato finale che verrà discusso nel mese di dicembre. **Uditori** È prevista l'iscrizione ai Corsi del II anno in qualità di uditori con un limite massimo di 10 uditori, di questi 4 posti sono riservati a dipendenti del MiC e 4 posti sono riservati a dipendenti della Sovrintendenza Capitolina, previa selezione da parte Consiglio del Master in base al curriculum. Al termine verrà rilasciato un attestato di frequenza.

**Stage** Sia al primo anno che al secondo anno è previsto un periodo di stage di 320 presso strutture indicate dai docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la didattica frontale. Si riportano a titolo di esempio alcune strutture dove sono stati svolti degli stage negli anni passati: Roma Capitale, in particolare Sovrintendenza Capitolina, ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale), MiC, MiC –Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi, CLES S.R.L., CNR, Associazioni, imprese e studi privati italiani ed esteri, Archivio Centrale dello Stato, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Parco Regionale dell'Appia Antica. **Project work** In alternativa allo stage è possibile fare un project work. In particolare il project work è un'ipotesi di progetto che deve essere o innovativo o migliorativo: - deve essere concordato con l'Amministrazione di appartenenza o altra Amministrazione o aziende private, in coerenza con l'attività del master. - può essere individuale o di gruppo; in quest'ultimo caso deve essere chiaro l'apporto individuale in quanto sarà oggetto di valutazione specifica. - prima dell'avvio del project work, dobbiamo ricevere una dichiarazione, resa dall'amministrazione di appartenenza o da altra amministrazione, dell'utilità del tema di ricerca descritto nel titolo. Il project work deve contenere i seguenti punti espressi o parte di essi in base al tipo di progetto: a. Risultato atteso per la PA. b. Obiettivi intermedi e obiettivo finale del project work. c. Indicatori progressivi e finali di raggiungimento degli obiettivi. d. Articolazione del lavoro per fasi. e. Confronto as is - to be. f. Valutazione punti di forza e criticità del progetto. g. Analisi dell'utilità del progetto per l'Amministrazione pubblica. h. Analisi costi benefici della realizzazione del progetto. i. Individuazione potenziali punti di contatto con altre Pubbliche Amministrazioni per migliorare il risultato o ridurre i costi di realizzazione.

## Requisiti di ammissione

**Scadenza delle domande di ammissione:** 8 gennaio 2024

**Classi di laurea dei titoli di accesso e ogni altro requisito specifico**  
Il Master è riservato a laureati in: LM-1 Antropologia culturale ed etnologia, LM-2 Archeologia, LM-3 Architettura del paesaggio, LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura, LM-5 Archivistica e biblioteconomia, LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali, LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali, LM-23 Ingegneria civile, LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio, LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale, LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici, LM-56 Scienze dell'economia, LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni, LM- 69 Scienze e tecnologie agrarie, LM-73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali, LM-74 Scienze e tecnologie geologiche, LM-75 Scienze tecnologie per l'ambiente e il territorio, LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, LM-77 Scienze economico aziendali, LM-79 Scienze geofisiche, LM-80 Scienze geografiche, LM- 82 Scienze statistiche, LM-84 Scienze storiche, LM 88 Sociologia e ricerca sociale, LM-89 Storia dell'arte, LMG/01 Giurisprudenza e corrispondenti lauree dei precedenti ordinamenti; corsi europei ed extraeuropei corrispondenti; è inoltre riservato ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti). Sono ammessi, previa valutazione del

Consiglio del corso, anche laureati in altre classi di laurea ove il curriculum formativo o l'esperienza lavorativa risultino congrui rispetto alle finalità del corso. L'offerta formativa del secondo anno è altresì riservata a coloro che sono già in possesso di CFU in tematiche affini a quelle del Master biennale secondo le modalità di cui sotto

**Criteri di selezione nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi**  
Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi, i criteri di selezione adottati dalla Commissione nominata dal Consiglio del Corso sono riferiti al curriculum, agli eventuali titoli e pubblicazioni e alla tesi di laurea (pertinenza dell'argomento e voto) dei candidati.

**Procedure e criteri per il riconoscimento di crediti maturati dagli studenti nel corso degli studi universitari precedenti ai fini di una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione**  
Il Consiglio del Master potrà valutare il riconoscimento di crediti formativi post lauream già acquisiti. Coloro che hanno conseguito il diploma dei seguenti Master di II livello di Roma Tre possono, se inseriti nella graduatoria degli ammessi, richiedere l'iscrizione al Master biennale con una riduzione del percorso di studi; ad essi saranno riconosciuti 45 CFU; sarà quindi permessa l'iscrizione al secondo anno con l'obbligo di recupero dei CFU mancanti, che saranno acquisiti nel corso dell'anno frequentando specifiche iniziative di didattica integrativa, promosse dal Master; inoltre i Corsisti saranno tenuti a versare una tassa di 600€, salvo diversi obblighi derivanti dall'attribuzione di borse per il Master annuale di Restauro architettonico e culture del patrimonio, corrispondenti al pagamento dei 15 CFU:

- Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e recupero edilizio, urbano, ambientale, (a.a. 2003-2006);
- Master di II livello in Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici, (a.a. 2006-2012);
- Master di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio, (a.a. 2012 -2019);
- Master di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio, (a.a. 2020 - );
- Master di II livello in Architettura | Storia | Progetto, (a.a. 2003-2013);
- Master Europeo in Storia dell'Architettura,(a.a. 2001-2012);
- Master di II livello in Management-promozione-innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali, (a.a. 2014 -);
- Master di II livello in Digital earth e smart governance. Strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali (a.a. 2014- )
- Master di II livello in GIS e telerivelamento per la pianificazione territoriale (a.a 2001-2013);
- Master di II livello in Biologia per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali (a.a. 2014-).

Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al secondo anno del Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà, in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 CFU), una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione.

Gli studenti saranno tenuti a pagare una tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare, come di seguito riportato:

- 15 CFU 600€
- 25 CFU 1.000€
- 35 CFU 1.400€

## Numero di posti

30

## Durata prevista

2 Anni

## Crediti previsti

120

## Lingua di insegnamento

ITA

## Modalità didattica

Doppia



## **Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri**

Importo totale 5.800,00 €:

**I ANNO**

Importo prima rata: 2.000,00 € (scadenza 18/01/2024)

Importo seconda rata: 1.700,00 € scadenza 31 maggio di ogni anno

**II ANNO**

Importo prima rata: 1.200,00 € (scadenza 17/01/2025)

Importo seconda rata: 900,00 € scadenza 31 maggio di ogni anno

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma odell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero parziale (esonero seconda rata di ogni annualità) delle tasse e dei contributi per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66%.

Sono previste n. 2 borse di studio al 50% (una per la prima annualità e una per la seconda annualità). Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi. La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti con le seguenti modalità: la borsa è assegnata, previo bando pubblico, che verrà pubblicato sul sito del Master e segnalato via mail a tutti gli iscritti, a seguito di una selezione che si tiene entro il mese di febbraio 2024 e che avviene sulla base di una valutazione dei curricula e, eventualmente, di un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. Si terrà conto anche della situazione occupazionale dei candidati. Le borse vengono assegnate secondo i seguenti criteri:

a) Curriculum Vitae.

b) Disponibilità a prestare attività di assistenza ai corsi, garantendo presenza regolare

c) Conoscenze linguistiche

È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

La tassa di iscrizione ai Corsi del II anno in qualità di uditori è fissata in euro 1.000,00.

### **"PA 110 E LODE"**

L'Università degli Studi Roma Tre ha sottoscritto il protocollo d'intesa con il Dipartimento della Funzione Pubblica – piano strategico unico formativo per il rafforzamento delle conoscenze e competenze del personale in servizio nelle pubbliche amministrazioni – per la partecipazione all'iniziativa del Ministro per la Pubblica Amministrazione "PA 110 e lode".

Nell'ambito del protocollo, l'Ateneo permette, per il personale della pubblica amministrazione interessato, l'iscrizione a condizioni agevolate anche ai Master di I e di II livello, Corsi di perfezionamento, Corsi di alta formazione e Corsi di specializzazione.

Pertanto sarà possibile l'iscrizione in soprannumero del personale della pubblica amministrazione che potrà usufruire di una riduzione del 15% sul totale delle tasse di iscrizione ai Master.

### **BORSA INPS MASTER EXECUTIVE**

Il Master ha a disposizione anche 3 borse INPS Master Executive per dipendenti pubblici. Per partecipare bisognerà fare regolare domanda di ammissione al Master e segnalare via mail l'intenzione di concorrere per la borsa INPS. I candidati dovranno inoltre presentare una relazione dell'amministrazione di appartenenza in cui vengono esposte le motivazioni che supportano la candidatura, anche con riferimento alle particolari caratteristiche professionali del dipendente. Tale relazione costituisce elemento di valutazione per l'assegnazione di un punteggio aggiuntivo (massimo 20 punti), l'assenza della lettera non è motivo di esclusione. Alla scadenza delle domande di ammissione verrà inviata una specifica graduatoria all'INPS che aprirà la possibilità di fare domanda di borsa, che andrà fatta entro 5 cinque dalla pubblicazione della graduatoria.

## **Rilascio titolo congiunto**

Titolo normale

### **Direttore del Corso**

Pallottino Elisabetta

**PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE**

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21010174 - Criteri ambientali minimi per gli interventi sul patrimonio culturale	ICAR/12	1	8	AF	ITA
1	21010070 - Diagnostica dei materiali	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010065 - Diagnostica strutturale	ICAR/09	1	8	AF	ITA
1	21010075 - Economia della cultura	SECS-P/02	1	8	AF	ITA
1	21010076 - Heritage & Sustainability: il protocollo GBC Historic Building®	ICAR/12	0.50	4	AF	ITA
1	21010072 - Il BIM per gli edifici storici	ICAR/14	0.50	4	AF	ITA
1	21010074 - Il Codice degli appalti	IUS/10	1	8	AF	ITA
1	21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio	IUS/09	1	8	AF	ITA
1	21010069 - Il progetto di conservazione	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010067 - Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma	ICAR/19	2.50	20	AF	ITA
1	21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	21010068 - Il restauro del legno	ICAR/19	1.50	12	AF	ITA
1	21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010173 - La prevenzione incendi del patrimonio culturale	ICAR/12	1	8	AF	ITA
1	21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	21010086 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica	ICAR/19	10	140	AF	ITA
1	21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico	ICAR/09	3	24	AF	ITA
1	21010077 - Project Management e Project Management di eventi culturali	SECS-P/08	1.50	12	AF	ITA
1	21010080 - Recupero urbano	ICAR/21	1	8	AF	ITA
1	21010063 - Rilievo dell'architettura	ICAR/17	4	32	AF	ITA
1	21010059 - Storia del restauro archeologico e monumentale	ICAR/19	1.50	12	AF	ITA
1	21010064 - Storia delle tecniche costruttive	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	21010060 - Storia urbana 1	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010061 - Storia urbana 2	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010175 - Workshop di Restauro urbano: strumenti per la progettazione e la gestione (GIS e H-BIM)	ICAR/19	3	24	AF	ITA
2	21010170 - ACCEDERE AL PATRIMONIO	L-ART/04	6.50	52	AF	ITA
2	21010089 - AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO	SECS-P/07	7.50	60	AF	ITA
2	21010172 - COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE	L-ART/04	7.50	60	AF	ITA
2	21010171 - IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI	ICAR/19	5	40	AF	ITA
2	21010088 - PAESAGGI	ICAR/15	8	64	AF	ITA
2	21010091 - RICERCHE PER IL PATRIMONIO	ICAR/19	4.50	36	AF	ITA
2	21010087 - Stages/Project work	ICAR/19	15	320	AF	ITA
2	21010094 - TESI E PROVA FINALE	ICAR/19	6	-	AP	ITA

## OBIETTIVI FORMATIVI

### 21010170 - ACCEDERE AL PATRIMONIO

#### Italiano

Casi di studio Strutture organizzative Ricerche di marketing Customer satisfaction Customer relationship management Sviluppo di competenze per l'offerta di digital cultural heritage Le reti inter-organizzative per l'offerta culturale

#### Inglese

Case studies Organizational structures Marketing research Customer satisfaction Customer relationship management Development of skills for the supply of digital cultural heritage Inter-organizational networks for cultural offerings

### 21010089 - AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO

#### Italiano

Casi di studio Legislazione beni culturali Business Plan Entrepreneurship Accountability Procedure amministrative e gare Analytics and performance management Project management Il piano di marketing Organizzazione di individui, team e processi di lavoro Modelli di gestione tra pubblico e privato, sussidiarietà, "comunità di patrimonio". Casi di studio Approcci partecipativi su scala nazionale e internazionale Fundraising e crowdfunding Sponsorizzazioni Progettazione europea Piani regionali integrati

#### Inglese

Case studies Cultural heritage legislation Business Plan Entrepreneurship Administrative procedures and invitations to tender Analytics and performance management Project management The marketing plan Organization of individuals, teams and work processes Public-private management models, subsidiarity, "heritage communities". Case studies National and international participatory approaches Fundraising and crowdfunding Sponsorship European design Integrated regional plans

### 21010172 - COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE

#### Italiano

Modellazione 3D Piattaforme digitali GIS e WEBGIS Gestione banche dati Realtà aumentata e ricostruzioni virtuali BIM Big Data analytics per la gestione dei patrimoni culturali Strategie per le arts organization Piano di comunicazione Social media management Storytelling Digital library Tecniche digitali per il patrimonio Cultura Digitale: prospettive di ricerca ed esperienze istituzionali Il riuso dell'immagine nel bene culturale tra diritto d'autore e norme di tutela

#### Inglese

3D modeling Digital platforms GIS and WEBGIS Database management Augmented reality and virtual reconstructions BIM Big Data analytics for cultural heritage management Strategies for the arts organization Communication plan Social media management Storytelling Digital library Digital techniques for the heritage Digital Culture: research perspectives and institutional experiences The reuse of the image in the cultural object between copyright and protection rules

### 21010174 - Criteri ambientali minimi per gli interventi sul patrimonio culturale

#### Italiano

Il piano nazionale GPP ed i criteri ambientali minimi anche alla luce del nuovo codice appalti e del PNRR. Il restauro energetico nel patrimonio culturale; buone pratiche nazionali e internazionali alla luce di agenda 2030. Il restauro energetico: applicazioni e proposte Sostenibilità ambientale e uso delle risorse nell'intervento sugli edifici storici. Applicazione del protocollo leed historic building

#### Inglese

The national GPP plan and the minimum environmental criteria also in the light of the new procurement code and the PNRR. Energy restoration in cultural heritage; national and international good practices in the light of 2030 agenda. Energy restoration: applications and proposals Environmental sustainability and resource use in the intervention on historic buildings. Application of the leed historic building protocol

### 21010070 - Diagnostica dei materiali

#### Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione dei materiali architettonici.

#### Inglese

During the course there will be practical exercises in the diagnosis of the state of conservation of architectural materials.

### **21010065 - Diagnostica strutturale**

#### **Italiano**

Durante il corso verranno illustrate le tecniche specifiche per la diagnostica strutturale con esercitazioni esemplificative dirette sul monumento oggetto del laboratorio di progettazione.

#### **Inglese**

During the course the specific techniques for structural diagnostics will be illustrated with illustrative exercises directed on the monument object of the design laboratory.

### **21010075 - Economia della cultura**

#### **Italiano**

Sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito dell'economia della cultura con particolare riferimento alle sinergie tra la valorizzazione del patrimonio culturale e lo sviluppo economico del territorio.

#### **Inglese**

Develop knowledge and skills in the field of the economy of culture with particular reference to the synergies between the enhancement of the cultural heritage and the economic development of the territory.

### **21010076 - Heritage & Sustainability: il protocollo GBC Historic Building ®**

#### **Italiano**

Analisi di uno strumento di dialogo tra i criteri di sostenibilità e il vasto patrimonio di conoscenze proprie del mondo del restauro

#### **Inglese**

Analysis of an instrument of dialogue between the criteria of sustainability and the vast wealth of knowledge of the world of restoration

### **21010171 - IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI**

#### **Italiano**

Rischi territoriali Restauri e ricostruzioni nei centri storici distrutti da eventi sismici Heritage Assets Contratti di lavoro, valorizzazione e stabilizzazione del lavoro precario Place branding

#### **Inglese**

Territorial risks Restoration and reconstruction in historic centers destroyed by seismic events Heritage Assets Employment contracts, enhancement and stabilization of precarious work Place branding

### **21010072 - Il BIM per gli edifici storici**

#### **Italiano**

Sperimentazione del metodo BIM (Building Information Modeling) negli edifici storici (H-BIM, e in particolare sul tema d'anno del Laboratorio di Progettazione)

#### **Inglese**

Testing of the BIM (Building Information Modeling) method in historical buildings (H-BIM, and in particular on the theme of the Design Laboratory)

### **21010074 - Il Codice degli appalti**

#### **Italiano**

Studio e analisi delle norme del nuovo Codice degli appalti D.Lgs 50/2016

#### **Inglese**

Study and analysis of the rules of the new Procurement Code Legislative Decree 50/2016



## 21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

### Italiano

Studio e analisi delle norme del Codice dei beni culturali e del paesaggio D.Lgs 42/2004

### Inglese

Study and analysis of the norms of the Code of cultural heritage and landscape Legislative Decree 42/2004

## 21010069 - Il progetto di conservazione

### Italiano

Tema del corso sarà l'analisi dei materiali costituenti l'organismo architettonico, del loro degrado e ipotesi di intervento per la loro conservazione.

### Inglese

The theme of the course will be the analysis of the materials constituting the architectural organism, their degradation and hypotheses of intervention for their conservation.

## 21010067 - Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali

### Italiano

Tema del corso sarà il restauro architettonico attraverso il recupero e il riutilizzo delle tecniche tradizionali in continuità e nel rispetto del monumento oggetto del recupero.

### Inglese

The theme of the course will be architectural restoration through the recovery and reuse of traditional techniques in continuity and respect for the monument object of recovery.

## 21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma

### Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

### Inglese

During the course will be illustrated important restoration events and will be carried out on-site inspections

## 21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio

### Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

### Inglese

During the course will be illustrated important restoration events and will be carried out on-site inspections

## 21010068 - Il restauro del legno

### Italiano

Obiettivo del corso è fornire un quadro entro il quale sviluppare una corretta strategia di intervento di restauro del legno. Il corso tratterà la teoria e la pratica del restauro del legno dall'analisi del degrado al restauro.

### Inglese

The aim of the course is to provide a framework within which to develop a correct strategy of wood restoration intervention. The course will cover the theory and practice of wood restoration from the analysis of degradation to restoration.

## 21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche

### Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione

delle superfici architettoniche. Verranno inoltre illustrati degli esempi di interventi di restauro realizzati.

### Inglese

During the course there will be practical exercises in the diagnosis of the state of conservation of architectural surfaces. Examples of restoration works carried out will also be illustrated.

#### **21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica**

### Italiano

Il restauro dei beni artistici: teoria e pratica

### Inglese

The restoration of artistic assets: theory and practice

#### **21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia**

### Italiano

Le lezioni saranno dedicate ad approfondire lo studio e la conoscenza critica dell'architettura regionalista italiana e straniera della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Il contributo didattico si propone di individuare i principi teorici e le pratiche progettuali di una cultura urbana e architettonica che ha permesso di sviluppare l'attività di tutela del patrimonio storico-artistico. Tra gli argomenti trattati, particolare attenzione sarà rivolta alla figura di Gustavo Giovannoni e alle sue teorie sul diradamento edilizio e decentramento residenziale. Il corso prevede anche una visita guidata alla borgata-giardino Garbatella.

### Inglese

The lessons will be dedicated to deepening the study and critical knowledge of Italian and foreign regionalist architecture of the second half of the nineteenth century and the first half of the twentieth century. The didactic contribution aims to identify the theoretical principles and design practices of an urban and architectural culture that has allowed to develop the activity of protection of the historical and artistic heritage. Among the topics discussed, particular attention will be paid to the figure of Gustavo Giovannoni and his theories on building thinning and residential decentralization. The course also includes a guided tour of the village-garden Garbatella.

#### **21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia**

### Italiano

Nell'ambito del corso verrà illustrato il sistema di catalogazione dei documenti relativi ai beni culturali italiani

### Inglese

Within the course will be illustrated the system of cataloguing documents related to Italian cultural heritage

#### **21010173 - La prevenzione incendi del patrimonio culturale**

### Italiano

Legislazione in materia prevenzione incendi Il CNVVF: il D.Lgs. 139/2016 e il D.Lgs. 81/2008. Le procedure amministrative di prevenzione incendi del D.P.R. n. 151/2011. Cenni sui prodotti antincendio Fisica e chimica dell'incendio. Generalità su combustione ed esplosione; gli effetti dell'incendio e dell'esplosione. Generalità sul rischio e sulle misure preventive e protettive. La progettazione antincendio. Cenni su regole tecniche e criteri generali di prevenzione incendi. Il DM 12 aprile 2019, il DM 20 maggio 1992, n. 569 ed il D.P.R. 30 giugno 1995, n. 418. I riferimenti orizzontali per le regole tecniche di tipo tradizionale (DM 30/11/1983 -DM 20/12/2012 - etc) La progettazione antincendio con il Codice di Prevenzione Incendi: definizioni, resistenza al fuoco delle strutture, reazione al fuoco dei materiali, compartimentazione, esodo. Le regole tecniche verticali Esercitazione: illustrazione di un progetto antincendio per conformità finalizzato alla valutazione ai sensi dell'art. 3 del DPR 151/2011 con applicazione della Regola Tecnica Verticale di cui al decreto del Ministro dell'Interno 10 luglio 2020, norme tecniche di prevenzione incendi per gli edifici sottoposti a tutela

### Inglese

Legislation on fire prevention The CNVVF: D.Lgs. 139/2016 and D.Lgs. 81/2008. The administrative fire prevention procedures of the D.P.R. n. 151/2011. Notes on fire protection products Physics and chemistry of fire. General about combustion and explosion; the effects of fire and explosion. Overview of risk and preventive and protective measures. Fire design. Technical rules and general criteria for fire prevention. The DM 12 April 2019, the DM 20 May 1992, n. 569 and the D.P.R. 30 June 1995, n. 418. Horizontal references for traditional technical rules (DM 30/11/1983 -DM 20/12/2012 - etc) Fire design with the Code of Fire Prevention: definitions, fire resistance of structures, fire reaction of materials, subdivision, exodus. The vertical technical rules Practice: illustration of a fire-fighting project for compliance

aimed at assessment pursuant to art. 3 of DPR 151/2011 with the application of the Vertical Technical Rule referred to in the decree of the Minister of the Interior 10 July 2020, technical rules for fire prevention for buildings subject to protection

### **21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio**

#### **Italiano**

Durante il corso, tenuto da funzionari del Segretariato regionale del Ministero della Cultura per il Lazio, verranno illustrati importanti interventi di restauro e svolti sopralluoghi in situ

#### **Inglese**

During the course, held by officials of the Regional Secretariat of the Ministry of Culture for Lazio, will be illustrated important restoration works and carried out on-site inspections

### **21010086 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica**

#### **Italiano**

Redazione di un progetto di restauro di alcuni edifici storici e di gestione economica

#### **Inglese**

Drafting of a project for the restoration of some historical buildings and economic management

### **21010088 - PAESAGGI**

#### **Italiano**

Paesaggi culturali, Paesaggi rurali storici. Paesaggi urbani storici (casi di studio). L'economia a rete. L'impatto economico. Competenze digitali e sharing/circular economy

#### **Inglese**

Cultural landscapes, Historical rural landscapes. Historical urban landscapes (case studies). The net economy. The economic impact. Digital skills and sharing/circular economy

### **21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico**

#### **Italiano**

Obiettivo del corso è fornire una conoscenza del comportamento meccanico delle murature storiche, per salvaguardare il patrimonio architettonico. Durante il corso verranno analizzati i sistemi costitutivi strutturali dell'edilizia storica e dei loro comportamenti statici. Verrà inoltre trattato il recupero strutturale mirato all'adeguamento sismico dell'edilizia storica.

#### **Inglese**

The aim of the course is to provide a knowledge of the mechanical behaviour of historic masonry in order to safeguard the architectural heritage. During the course the structural constitutive systems of the historical building and their static behaviours will be analyzed. It will also treat the structural recovery aimed at the seismic adjustment of the historic building.

### **21010077 - Project Management e Project Management di eventi culturali**

#### **Italiano**

Introduzione generale

#### **Inglese**

General introduction

### **21010080 - Recupero urbano**

#### **Italiano**

Il modulo intende ripercorrere in forma problematica, e con riferimento ad alcuni significativi casi di studio, le connessioni fondamentali tra impostazioni metodologiche, dispositivi analitici, giuridici e tecnici e concrete esperienze di recupero della città storica e del paesaggio.

#### **Inglese**

The module aims to retrace in problematic form, and with reference to some significant case studies, the fundamental connections between methodological approaches, analytical, legal and technical devices and concrete experiences of recovery of the historical city and landscape.

### **21010091 - RICERCHE PER IL PATRIMONIO**

#### **Italiano**

Saperi e loro estensioni (casi di studio).

#### **Inglese**

Knowledge and its extension (case studies).

### **21010063 - Rilievo dell'architettura**

#### **Italiano**

In questo corso verranno presentate le tecniche del rilievo architettonico con esercitazioni pratiche eseguite sul monumento architettonico oggetto del laboratorio di progettazione del master.

#### **Inglese**

In this course will be presented the techniques of architectural survey with practical exercises performed on the architectural monument object of the design laboratory of the master.

### **21010087 - Stages/Project work**

#### **Italiano**

Stage Sia al primo anno che al secondo anno è previsto un periodo di stage di 320 presso strutture indicate dai docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la didattica frontale. Si riportano a titolo di esempio alcune strutture dove sono stati svolti degli stage negli anni passati: Roma Capitale, in particolare Sovrintendenza Capitolina ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale) MiC MiC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi CLES S.R.L. CNR Associazioni, imprese e studi privati italiani ed esteri Archivio Centrale dello Stato Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Parco Regionale dell'Appia Antica Project work In alternativa allo stage è possibile fare un project work. In particolare il project work è un'ipotesi di progetto che deve essere o innovativo o migliorativo.

#### **Inglese**

Internship Both in the first year and the second year there is a period of internship of 320 at facilities indicated by the teachers of the Master or by the students themselves. The aim of the internship is to apply what has been learned during frontal teaching. Some structures where internships have been carried out in past years are given as an example: Rome Capital, in particular Capitoline Superintendence ZÈTEMA Cultural Project (Società partecipata di Roma Capitale) Mic Mic - Directorate General Education and Research - Cantiere Scuola Villa Rivaldi CLES S.R.L. CNR Italian and foreign associations, companies and private studios Central Archives of the State National Etruscan Museum of Villa Giulia Regional Park of Appia Antica Project work As an alternative to the internship you can do a project work. In particular, project work is a project hypothesis that must be either innovative or improving.

### **21010059 - Storia del restauro archeologico e monumentale**

#### **Italiano**

Durante il corso verrà analizzata la storia del restauro archeologico e monumentale tra il XVIII e il XXI secolo. Agli studenti del master sarà presentata una casistica di esempi in area romana.

#### **Inglese**

During the course will be analyzed the history of archaeological and monumental restoration between the eighteenth and twenty-first centuries. Students of the master will be presented with a series of examples in the Roman area.

### **21010064 - Storia delle tecniche costruttive**

#### **Italiano**

Nell'ambito del corso verrà analizzata la storia delle tecniche costruttive con particolare riferimento al periodo rinascimentale.

#### **Inglese**

The course will analyze the history of construction techniques with particular reference to the Renaissance period.

## 21010060 - Storia urbana 1

### Italiano

Il corso fornisce gli strumenti per la lettura dei processi storico-formativi dei tessuti urbani e dei tipi edilizi sulla base della metodologia dell'analisi tipologico-processuale.

### Inglese

The course provides the tools for reading the historical-formative processes of urban tissues and building types on the basis of the methodology of typological-procedural analysis.

## 21010061 - Storia urbana 2

### Italiano

Durante il corso verrà analizzata l'evoluzione storica e urbanistica del centro storico di Roma con una particolare attenzione alle trasformazioni postunitarie e alla restituzione dei tessuti urbani scomparsi. Sono previste anche delle visite guidate.

### Inglese

During the course will be analyzed the historical and urban development of the historic center of Rome with a particular attention to post-unitary transformations and the return of urban tissues disappeared. There are also guided tours.

## 21010094 - TESI E PROVA FINALE

### Italiano

Sono previste una prova intermedia al termine del primo anno che riguarderà la presentazione del progetto svolto nell'ambito del laboratorio di progettazione e una prova finale al termine del secondo anno che consisterà della esposizione di una tesina.

### Inglese

There will be an intermediate test at the end of the first year which will cover the presentation of the project carried out within the design laboratory and a final test at the end of the second year which will consist of the exposure of a paper.

## 21010175 - Workshop di Restauro urbano: strumenti per la progettazione e la gestione (GIS e H-BIM)

### Italiano

Il corso si prefigge di costruire un GIS analitico-progettuale e una proposta di H-BIM, sia planimetrico che tridimensionale, di un settore del centro storico Roma o di un altro centro di piccole o medie dimensioni dell'Italia centrale, che abbia subito massicce trasformazioni e manomissioni nel corso del XIX e XX secolo e per il quale si ritiene necessario un intervento di restauro a scala urbana.

### Inglese

The course aims to build an analytical-design GIS and a proposal of H-BIM, both planimetric and three-dimensional, a sector of the historic center Rome or another small or medium-sized center of central Italy, that has undergone massive transformations and tampering during the nineteenth and twentieth centuries and for which it is considered necessary to undertake an urban scale restoration.