

MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO
CULTURE DEL PATRIMONIO
CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

direttore _ Elisabetta Pallottino vicedirettori _ Giovanna Capitelli e Paola Porretta
settima edizione _ anno accademico 2023 _ 2024

durata biennale (120 CFU) _ iscrizioni sia al primo che al secondo anno

LEZIONI _ CONFERENZE _ SOPRALLUOGHI _ WORKSHOP _ STAGES / LABORATORI



Quali sono i saperi che tengono in vita gli oggetti e i contesti del nostro patrimonio culturale?

Come vengono trasmessi, come parlano tra loro e come sono estesi all'intera cittadinanza?

Il Master vuole rispondere a queste domande con una nuova proposta di formazione post laurea, mirata a ricomporre in una visione territoriale, contestuale e organica, i contributi delle competenze specialistiche necessarie alla conoscenza, cura e gestione del patrimonio, in sintonia con la recente riorganizzazione degli organi centrali e periferici del MiC, con le migliori esperienze provenienti dal campo dell'associazionismo culturale e con il nuovo ruolo della cultura promosso nel 2021 dalla Dichiarazione di Roma dei Ministri della Cultura G20.

con il patrocinio del MiC e del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
in collaborazione con ICOM Italia

convenzioni con MiC, Sovrintendenza ai Beni Culturali - Roma Capitale, CNR, ENEA, FAI, MAXXI,
ALES - Arte Lavoro e Servizi S.p.A., Touring Club Italiano, Coopculture, Federculture,
Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia

segreteria del corso _ culturedelpatrimonio@uniroma3.it
Eugenia Scrocca _ Dipartimento di Architettura

domanda ammissione entro il 08/01/2024 _ iscrizione entro il 18/01/2024

iscrizioni al secondo anno aperte ai diplomati dei master annuali sul patrimonio, con riduzione del percorso di studio
(Università degli Studi Roma Tre e altre Università)

iscrizione agevolata per dipendenti Pubblica Amministrazione (PA 110 e lode)

borse di studio _ 1 borsa di studio al I anno, 1 borsa di studio al II anno
sono previste inoltre 3 borse INPS