

2018 Anno europeo del Patrimonio

MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

CULTURE DEL PATRIMONIO

CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

direttore _ Daniele Manacorda | vicedirettori _ Elisabetta Pallottino _ Carlo M. Travaglini

prima edizione _ anno accademico 2017 _ 2018

durata biennale (120 CFU) _ iscrizioni sia al primo che al secondo anno

LEZIONI _ CONFERENZE _ SOPRALLUOGHI _ WORKSHOP _ LABORATORI DI TERRITORIO _ STAGES



Quali sono i saperi che tengono in vita gli oggetti e i contesti del nostro patrimonio culturale?

Come vengono trasmessi, come parlano tra loro e come sono estesi all'intera cittadinanza?

Il Master vuole rispondere a queste domande con una nuova proposta di formazione post laurea, mirata a ricomporre in una visione territoriale, contestuale e organica, i contributi delle competenze specialistiche necessarie alla conoscenza, cura e gestione del patrimonio, in sintonia con la recente riorganizzazione degli organi centrali e periferici del MiBACT e con le migliori esperienze provenienti dal campo dell'associazionismo culturale.

con il patrocinio del MiBACT e del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
in collaborazione con ICOM Italia

convenzioni con MiBACT, Sovrintendenza ai Beni Culturali - Roma Capitale, CNR, ENEA, FAI, MAXXI,
ALES - Arte Lavoro e Servizi S.p.A., Touring Club Italiano, Coopculture, Federculture,
Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia, REXX ROMAEVENTI

segreteria del corso _ culturedelpatrimonio@uniroma3.it

Eugenia Scrocca _ Dipartimento di Architettura | Maria Pia Bressi _ Dipartimento di Studi Aziendali

domanda ammissione entro il 05/01/2018 _ iscrizione entro il 15/01/2018

iscrizioni aperte ai diplomati in master annuali sul patrimonio
(Università degli Studi Roma Tre e altre Università)

borse di studio _ 2 borse di studio al I anno, 1 borsa di studio al II anno
acquisizione di CFP per la formazione continua